

Julia Montejo



Licenciada en Periodismo por la Universidad de Navarra, vivió ocho años en Estados Unidos, trabajando como guionista y directora de cine y televisión. En Los Angeles escribió y dirigió la película **No Turning Back-Sin Retorno**, que cosechó más de 20 premios internacionales, entre ellos el premio ALMA (la versión latina de los Oscar) a la mejor película latina independiente. En 2004 regresó a Madrid, compaginando la actividad docente en la Universidad de Navarra y la Universidad Complutense, con su trabajo como guionista en distintas series de televisión (Siete Vidas, Motivos Personales, Cuestión de Sexo o Gavilanes,...). Escribe en revistas como Ronda Iberia y Excelente, y en periódicos como **Diario de Navarra** o **Diario de Noticias**. Su primera novela, **Eva desnuda**, finalista del Premio Plaza y Janés-Ciudad de Torrevejeja 2005, fue publicada en 2006 por la editorial EDAF. En 2011 publicó **Violetas para Olivia**, con la editorial Martínez Roca, del Grupo Planeta. Esta segunda novela ha sido editada por Mondadori en Italia, en enero de 2012. Entre sus trabajos cinematográficos recientes destaca un contrato con los estudios norteamericanos Twentieth Century Fox que adquirió su guión de largometraje **Heart for Auction** para producirlo internacionalmente.

Irene Vallejo



Se licenció en Filología Clásica por la Universidad de Zaragoza en el año 2002 y obtuvo el Premio Nacional de Fin de Carrera concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En el año 2007 se doctoró por las Universidades de Zaragoza y de Florencia con una tesis sobre el canon literario grecolatino en la Antigüedad, con la que consiguió también la mención especial de Doctorado Europeo. Es especialista en el poeta latino **Marco Valerio Marcial**, nacido en Bílbilis en el siglo I, y sobre él ha publicado un ensayo en la Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza. Lleva a cabo una constante labor de divulgación de los autores clásicos, impartiendo cursos y conferencias, y a través de la prensa y revistas. Compagina estas actividades con una temprana vocación literaria, que le ha valido, entre otros premios, el del Certamen de Los Jóvenes de Alfabuara y el Premio Búho'97 a los Aragoneses del Año concedido por la Asociación de los Amigos del Libro. Columnista de **Heraldo de Aragón** es autora de **La luz sepultada** (2010) y **El Pasado que te espera** (2010).

Isabel Soria



Isabel Soria es técnico cultural en la Diputación provincial de Zaragoza. Ha escrito, producido o dirigido cortometrajes como Ondas (Fernando Vera, 2009), A Golpe de magdalena, junto a Fernando Vera (2003) o Conversaciones con inspiración, junto a P. Ortiz y P. Lozano, (2002). En agosto de 2000 recibe la Mención al mejor guión aragonés. Además ha realizado más de veinticinco documentales para diferentes instituciones, como: Ebro: Vuelo de 1928. DPZ (2008), ¡Ole! sobre la figura de Manuel Rodríguez,

Manolete (2007) o Los caminos de la ciencia y el Eje de los sentidos, sobre Santiago Ramón y Cajal. (2002). Además tiene escritos numerosos artículos y cuentos, y guiones cinematográficos, como el Viaje de la Reina, una road movie del año 1000, La ciudad de Mau (Aula de Medio Ambiente Urbano, 2010), ilustrado por Saúl M. Irigaray y traducido al braille o Moscogonía de las Estrellas (Comanegra, 2011) junto con David Guirao.

Cristina Durán



Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de Valencia en la especialidad de Dibujo. Editora junto con Miguel Ángel Giner, Robín y Alberto Botella del fanzine No Aparcar Llamo GRUA. Seleccionada en el Certamen INJUVE 98 y galardonada como mejor dibujante en Murcia Joven 98, Premio Nacional Alaquàs, Premio Villa de Rentería y Premio Jóvenes y Empleo Quart de Poblet. Directora de LaGRUAestudio. En 1997 participa activamente en el resurgimiento de la Asociación Profesional de Ilustradores de Valencia (APIV) y en 2006 asume la presidencia hasta el 2009. También ha sido miembro de la Junta Directiva

de la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP) y de la Junta Fundadora de EIF (European Illustrators Forum). **Una posibilidad entre mil** es su primera novela gráfica y narra su experiencia personal como padres de una niña con parálisis cerebral. En marzo de 2010 ha sido publicada la edición en francés por la editorial Dargaud. En noviembre de 2010 este álbum ha sido Finalista del Premio Nacional de Cómic otorgado por el Ministerio de Cultura. Y en enero de 2011, la edición en francés ha sido premiada en Francia con un 2º premio (ex-aequo) en el 1er Trophée « les Bds qui font la différence » sur les personnes en situation de handicap. Este trofeo ha sido organizado por la asociación Sans Tambour Ni Trompette en colaboración con el FIBD (Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême). En 2012 publica **Pillada por ti**, un encargo del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, a través de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género.