

Jornada de ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA

Carlos Cánovas 2012

Pablo Juliá

Jaime Sicilia

Adrian Tyler

Zaragoza
23 de febrero



Colaboran:

LARA
INTERIORISMO Y AMUEBLAMIENTO INTEGRAL DE OFICINAS

PORCELANOSA Grupo

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN
DEMARCACION DE ZARAGOZA

Organiza:



U. D. Arquitectura
Universidad Zaragoza

FOTOGRAFÍA: An Angel in the Embers © Adrian Tyler

Programa

JUEVES 23 DE FEBRERO

II Jornada de Arquitectura y Fotografía

Salón de Actos del Colegio de Arquitectos de Aragón
(Calle San Voto 7). Entrada libre hasta completar aforo. Se
entregará Certificado de Asistencia a quien lo solicite.

- 12:00 Presentación
- 12:15 CARLOS CÁNOVAS
Paisaje cercano y distancia
- 13:15 JAIME SICILIA
Fotografía de arquitectura, fotografía de ideas
- 17:00 PABLO JULIÁ
La ciudad, objeto fotográfico
- 18:00 ADRIAN TYLER
Fotografía narrativa y Arquitectura
- 19:15 Mesa redonda

JUEVES 16 DE FEBRERO

8 fotografías, 8 lecciones

Salón de Actos Ada Byron, Campus Río Ebro. Entrada libre.

- 12:00 Intervienen los profesores: Raimundo
Bambó, Iñaki Bergera, Carmen Díez Medina,
Carlos Labarta, Lucía C. Pérez, Ricardo S.
Lampreave y Sergio Sebastián

JUEVES 1 DE MARZO

Visual Acoustics

Salón de Actos Ada Byron, Campus Río Ebro. Entrada libre.

- 12:00 Proyección y Presentación del audiovisual
sobre el fotógrafo Julius Shulman a cargo del arquitecto
JUAN COLL-BARREU

El feliz maridaje entre las disciplinas arquitectónica y fotográfica es una realidad consagrada. La arquitectura moderna encontró en la fotografía, desde su gestación en la vanguardia centroeuropea, el canal perfecto para retratar la nueva imaginaria moderna y elevarla, mediante su difusión mediática y la propaganda, a la categoría de icono y símbolo de una nueva manera de habitar. Paralelamente, la práctica fotográfica vislumbró en la arquitectura y la ciudad modernas el tema y el escenario perfecto para ejercitar esa nueva manera de mirar la realidad y de retratar una sociedad en constante transformación. A partir de aquí ambas han recorrido una sucesión de etapas marcadas por diferentes corrientes, técnicas, intereses, crisis y acontecimientos, lideradas por sus respectivos protagonistas y trazando, en suma, un fértil discurso propio cuyo análisis e investigación no ha hecho sino empezar.

La Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza convoca esta II Jornada reuniendo a cuatro ponentes destacados que expondrán de manera sintética algunos de esos temas presentes en la sinergia arquitectónico-fotográfica para continuar con este debate científico, académico y profesional. Paralelamente, la EINA acogerá dos actividades más vinculadas a la Jornada: por una parte, una presentación crítica de fotografías de arquitectura del siglo xx a cargo de profesores de la Escuela y, por otra, la proyección de un audiovisual sobre el fotógrafo Julius Shulman y la arquitectura moderna en Los Angeles presentado por Juan Coll-Barreu.

Información

Iñaki Bergera y Ricardo S. Lampreave
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad de Zaragoza
María de Luna, 3 - 50018 Zaragoza
E-mail: arq.fotografia@gmail.com
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

Carlos Cánovas Fotógrafo. Pamplona www.carloscanovas.com
Jaime Sicilia Arquitecto y Fotógrafo profesional. Madrid www.jaimesicilia.com
Pablo Juliá Historiador y Documentalista. Sevilla www.centroandaluzdela fotografia.es
Adrian Tyler Fotógrafo y Artista. Madrid www.adriantylers.net
Juan Coll-Barreu Arquitecto. Profesor Titular de Proyectos. Madrid www.coll-barreu-arquitectos.com