

## CURSO “VISIONES SOBRE EGIPTO”

### Presentación:

Egipto, desde los orígenes de la Historia, ha desarrollado una cultura singular con un extraordinario poder de evocación ante el resto de los pueblos y a lo largo de los siglos. En la Antigüedad, ya los griegos y los latinos consideraron al país del Nilo como un enclave admirable y rico, que motivó a la par tanto su mirada curiosa como un interés material en él. El Decreto de Teodosio (384 d.C.) inició un proceso que, con su integración desde el siglo VII en el Islam, dejó a la vieja civilización faraónica casi aislada de la Europa cristiana y en el olvido; pero la Biblia perdurará su recuerdo, como escenario de acogida de Moisés y el Éxodo hebreo, siendo contemplados sus milenarios restos con la mirada curiosa y fascinada de los viajeros, en su camino a Tierra Santa. La expedición de Napoleón en 1798-1799 y la posterior independencia de los turcos volvieron a ofrecer la posibilidad de la observación directa: Egipto se ofrece, desde entonces y hasta hoy, como una construcción forjada desde varios y estimulantes puntos de vista, de enorme magnitud para el imaginario occidental.

### Coordinadores:

**Dr. Gabriel Sopena Genzor** (Profesor Titular, Departamento de Ciencias de la Antigüedad. Grupo Investigador *Hiberus*)

**Dra. María Pilar Poblador Muga** (Profesora Titular, Departamento de Historia del Arte)

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

### Dirigido a:

Estudiantes y titulados en Historia y en Historia del Arte, en especial, o cualquier persona interesada en conocer la civilización del antiguo Egipto y su influencia a lo largo de la Historia.

**Créditos de libre elección:** 2 (licenciaturas). **Créditos como actividad académica extraordinaria (ECTS):** 0'5 (grados). Para la consecución de los créditos se exigirá la realización de un trabajo.

## Programa

### Miércoles 7

*Egipto como construcción histórica. Presentación del curso.*

Dr. Gabriel Sopena Genzor

Profesor Titular, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza.

### Jueves 8

*La fascinación por Oriente: el antiguo Egipto como fuente de inspiración para el arte contemporáneo.*

Dra. María Pilar Poblador Muga

Profesora Titular, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

### Viernes 9

*De la heka a la teúrgia tardoantigua. El templo egipcio y la difusión de los rituales mágico-religiosos en el mundo romano.*

Dr. Francisco Marco Simón

Catedrático, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza.

### Miércoles 14

*De Heródoto a Plutarco. La interpretatio graeca de Egipto.*

Dr. Vicente Ramón Palerm

Profesor Titular, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza.

### Jueves 15

**Proyección de la película: "Faraón" ("Pharaoh"), de Jerzy Kawalerowicz (1966).** Comentada y moderada por: Dr. Francisco Marco Simón (Catedrático, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza) y Dra. Amparo Martínez Herranz (Profesora Titular, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).

### Viernes 16

*La egiptomanía en la pintura imperial romana.*

Dra. Carmen Guiral Pelegrín

Profesora Titular de Arqueología, UNED, Madrid.

### Miércoles 21

*De Caesar Augusta a Luxor. Viajeros romanos por el antiguo Egipto.*

Dr. Francisco Beltrán Lloris  
Catedrático, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza.

#### **Jueves 22**

**Proyección de la película: “Ágora”, de Alejandro Amenábar (2009).**

Comentada y moderada por: Dra. Clelia Martínez Maza (Profesora Titular, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Málaga) y Dr. Fernando Sanz Ferreruela (Profesor Asociado, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).

#### **Viernes 23**

***Conflictos entre la religión egipcia tradicional y el Cristianismo en la Antigüedad tardía.***

Dra. Clelia Martínez Maza

Profesora Titular, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Málaga

#### **Miércoles 28**

***La necrópolis de la antigua Tebas a través del Proyecto Djehuty.***

Dr. José Manuel Galán Allué

Investigador, CSIC. Director de las Excavaciones en la necrópolis de Luxor (Egipto).

#### **Jueves 29**

**Proyección: “Tierra de faraones (“Land of the Pharaohs”), de HOWARD HAWKS (1955).** Comentada y moderada por: Dr. Luis Alberto de Cuenca (CSIC, RAH) y Dra. Alicia Mariño Espuelas (Profesora Titular, UNED, Madrid).

#### **Viernes 30**

***Azul para los dioses: las rutas del comercio del Lapislázuli hacia Egipto a través de Oriente durante el III milenio a.C.***

Dra. Carmen del Cerro Linares

Profesora Ayudante Doctor, Departamento de Historia Antigua, Universidad Autónoma de Madrid. Miembro de las excavaciones de Al Madam (Sharjah, Emiratos Árabes).



**Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza**