



Prensas Universitarias  
Universidad Zaragoza

**Novedades**

## **Cancionero. 3 vol.**

*Pedro Manuel de Urrea*

*Edición, introducción y notas de María Isabel Toro Pascua*

Prensas Universitarias de Zaragoza

Instituto de Estudios Altoaragoneses

2012, CCVII, 1385 pp.; 13 x 21

978-84-15538-05-9 (v. I)

978-84-15538-06-6 (v. II)

978-84-15538-07-3 (v. III)

978-84-15031-00-0 (o. c.)

**60 euros**



En estos tres volúmenes se ofrece la primera edición crítica del *Cancionero* de Pedro Manuel de Urrea, partiendo de la versión de 1516. El estudio textual y el análisis de la configuración del libro nos indican que nos las habemos con uno de los pocos cancioneros de autor conservados de la Edad Media. En él encontramos piezas de muy distinta naturaleza: églogas dramáticas, prosas alegóricas y sentimentales y poesía cancioneril. Esta riqueza de temas y géneros hace del *Cancionero* una de las obras más representativas de los gustos cortesanos del momento.

PEDRO MANUEL DE URREA Y SU <i>CANCIONERO</i> (1516)	VII
El autor: un descendiente del noble linaje de los Urrea	XI
La obra: historia editorial del <i>Cancionero</i> .....	XXXVI
Historia editorial moderna y estado actual de las investigaciones.....	XXXVI
Las dos ediciones antiguas del <i>Cancionero</i> y de la <i>Penitencia de amor</i> .....	XLVI
<i>Collatio</i> textual .....	XLVII
<i>Collatio</i> externa y organización del <i>Cancionero</i> de 1516 .....	LXIV
Conclusión: el <i>Cancionero</i> de 1516, un cancionero de autor.....	LXXIII
El autor frente a su obra.....	LXXV
La cultura del autor: algunas fuentes del <i>Cancionero</i> ...	XCVI
Fuentes clásicas y patrísticas .....	XCVI
Ovidio .....	C
Séneca .....	CII
Los padres de la Iglesia .....	CVIII
Autores y obras italianos .....	CXIII
Petrarca .....	CXIII
Boccaccio.....	CXIX
Otras influencias italianas.....	CXXII
Autores y obras españoles.....	CXXV
Enrique de Villena.....	CXXV
El marqués de Santillana .....	CXXVIII
Juan de Mena .....	CXXXI
Jorge Manrique .....	CXXXVIII
Juan del Encina .....	CXL
Lucas Fernández.....	CLIV
La <i>Égloga de Torino</i> .....	CLVIII
Las artes de amores: la <i>Celestina</i> , <i>Cárcel de amor</i> y <i>Grisel y Mirabella</i> .....	CLVIII

Nuestra edición .....	CLXXXVII
Los testimonios .....	CLXXXVII
L .....	CLXXXVII
B .....	CXCIII
T .....	CXCV
Testimonios perdidos .....	CXCVII
Criterios de edición .....	CXCVIII

### CANCIONERO

Tabla de las obras que ay en este <i>Cancionero</i> , trobadas por don Pedro Manuel de Urrea; acabado todo lo que en él se contiene hasta veynte y cinco años .....	5
[1] A la illustríssima y muy magnífica* señora doña Catalina de Ýxar y de Urrea, condessa de Aranda .....	13
[2] A la muy illustre y magnífica señora doña Catalina de Ýxar y de Urrea, condessa de Aranda.....	26
[3] Al bendito crucifixo .....	30
[4] Otras suyas a la cruz .....	39
[5] [Credo glosado] .....	42
[6] Obra trobada por don Pedro Manuel de Urrea sobre las siete palabras que dixo nuestro Señor en la cruz .....	51
[7] Otras suyas a una hermita de nuestra Señora que está cerca de su casa que se llama <i>Nuestra Señora de Monçayo</i> .....	59
[8] Otras suyas, contemplando en la Passión de nuestro Señor .....	61
[9] <i>Stabat mater dolorosa iuxta crucem</i> , etc. ....	65
[10] Otras suyas a las cinco letras de nuestra Señora: a cada letra una copla .....	69
[11] Otras suyas a nuestra Señora .....	72
[12] Obra llamada <i>Casa de sabiduría</i> , compuesta por don Pedro Manuel de Urrea .....	75
[13] Otras suyas a una dama, porque, diziéndole de amores, le dixo ella que ninguna muger podía querer bien a hombre casado.....	87
[14] Glosa suya sobre un villancico que dize: «Dos terribles pensamientos» .....	89
[15] <i>Penitencia de amor</i> , compuesta por don Pedro Manuel de Urrea .....	93
[16] Otras coplas suyas sobre la vida deste mundo .....	200
[17] Una música que haze a su amiga.....	203

[18]	Otra obra suya llamada <i>Desesperación de amor</i> ....	207
[19]	Don Pedro de Urrea a su amiga.....	212
[20]	Otras suyas.....	214
[21]	Otras suyas sobre qué cosa es amor.....	218
[22]	<i>Batalla de amores</i> , compuesta por don Pedro Manuel de Urrea.....	223
[23]	Otra obra suya llamada <i>Memoria de la razón</i> .....	250
[24]	Otras suyas a una dama, porque, yendo a vella, la halló enojada.....	258
[25]	Otras suyas en loor del conde, su hermano.....	261
[26]	Otras suyas a una dama que quería mal a su amiga	266
[27]	Otras suyas a su amiga, día de Todos Santos.....	268
[28]	Coplas de don Pedro de Urrea en alabança de las mugeres.....	271
[29]	Otras suyas a un viejo de mucha edad que estava enamorado de una muger de poco tiempo.....	278
[30]	Oración suya con su glosa, pidiendo perdón a la santíssima Trinidad por las obras vanas de amores que á escrito.....	282
[31]	<i>Jardín de hermosura</i> , compuesto por don Pe[d]ro Manuel de Urrea.....	285
[32]	El <i>Ave, Maria</i> , sobre la condición de los franceses	343
[33]	[Don Pedro de Urrea sobre el pleyto de la condesa, su madre, con el conde, su hermano].....	345
[34]	Otras suyas a su amiga.....	370
[35]	Otras suyas estando doliente.....	373
[36]	Un conocimiento que haze a su amiga.....	377
[37]	Otras suyas, en las quales está puesto el nombre de su amiga por las primeras letras y también por las postreras.....	380
[38]	Otras suyas, estando triste porque yva a una aldea	383
[39]	Otras suyas a la condesa doña Aldonça, muger del conde, su hermano.....	389
[40]	Don Pedro de Urrea a su amiga, porque, estando ella a la ventana, passando él por la calle, se atapava ella el rostro por no velle.....	392
[41]	Otra obra suya llamada <i>Peligro del mundo</i> , dirigida a la condesa, su madre.....	394
[42]	Carta de don Pedro Manuel de Urrea a la muy noble y virtuosíssima señora doña María de Sessé, su muger.....	405

[43] Otras suyas a su amiga, que estava doliente de sarrampión.....	421
[44] Respuesta della por los mismos consonantes, hecha por don Pedro, que estava él malo del mismo mal .....	424
[45] Otras suyas a un viejo enamorado.....	427
[46] Otras suyas a un Juan de Génova.....	429
[47] Obra trobada por don Pedro Manuel de Urrea contra la seta mahomética .....	433
[48] [Fiestas de amor] .....	444
[49] Otras suyas a su amiga.....	475
[50] Disparates compuestos por don Pedro Manuel de Urrea .....	480
[51] Glosa suya sobre esta canción suya a doña Violante Voscana .....	492
[52] Otras suyas a la misma dama .....	498
[53] Carta suya a su amiga .....	501
[54] Otras suyas, estando más devoto que enamorado.	504
[55] Otras suyas, porque murió una gentil mora.....	508
[56] [Sepultura de amor].....	514
[57] Otras suyas en alabança de una dama .....	535
[58] Otras suyas a una dama que mostrava hablar a un tordo .....	539
[59] Otras suyas al Amor, que le da parias por que no le haga guerra .....	543
[60] Coplas de don Pedro de Urrea a la condessa, su madre, quando se quemó el castillo .....	547
[61] <i>Testamento de amores</i> , trobado por don Pedro de Urrea .....	556
[62] <i>Rueda de peregrinación</i> , compuesta por don Pedro Manuel de Urrea .....	562
[63] Perqué de don Pedro de Urrea .....	619
Motes y glosas de don Pedro de Urrea .....	622
[64] .....	622
[65] .....	624
[66] .....	625
[67] .....	626
[68] .....	627
[69] .....	628
Romances con sus deshechas, compuestos por Don Pedro de Urrea .....	629
[70a] Romance .....	629
[70b] Villancico por deshecha .....	631

[71]	Romance .....	632
[72a]	Romance .....	636
[72b]	Villancico por deshecha .....	638
[73]	Romance .....	639
[74a]	Romance .....	643
[74b]	Villancico por deshecha .....	645
[75a]	Romance sobre la muerte del condestable de Navarra .....	646
[75b]	Villancico por deshecha .....	649
[76a]	Romance .....	651
[76b]	Villancico por deshecha .....	653
[77a]	Romance .....	654
[77b]	Villancico por deshecha .....	656
[78a]	Romance .....	657
[78b]	Villancico por deshecha .....	659
[79]	Romance .....	660
[80a]	Romance .....	664
[80b]	Villancico por deshecha .....	666
[81a]	Romance .....	667
[81b]	Villancico por deshecha .....	669
[82a]	Romance .....	670
[82b]	Villancico por deshecha .....	672
[83]	Glosa trobada por don Pedro Manuel de Urrea sobre una canción que dize: «Al dolor de mi cuy- dado» .....	673
[84]	Glosa sobre un villancico que dize: «Lo que queda está seguro», quando se partió de donde doña Ma- ría, su muger, estava .....	676
	Canciones compuestas por don Pedro de Urrea .....	679
[85]	Canción .....	679
[86]	Canción .....	680
[87]	Canción .....	681
[88]	Canción .....	682
[89]	Canción .....	683
[90]	Canción .....	684
[91]	Canción a una dama que se partió .....	685
[92]	Canción .....	686
[93]	Canción .....	687
[94]	Canción .....	688
[95]	Canción a doña María, su muger .....	689
[96]	Canción .....	690
[97]	Canción a su amiga, que se desposó .....	691

[98]	Canción.....	692
[99]	Canción.....	693
[100]	Canción.....	694
[101]	Canción.....	695
[102]	Canción.....	696
[103]	Canción.....	697
[104]	Canción.....	698
[105]	Canción.....	699
[106]	Canción.....	700
[107]	Canción.....	701
[108]	Canción.....	702
[109]	Canción.....	703
[110]	Canción a nuestro Salvador Jesú Christo .....	704
[111]	Canción.....	705
[112]	Canción.....	706
[113]	Canción.....	707
[114]	Canción.....	708
[115]	Canción.....	709
[116]	Canción a doña Violante Voscana .....	710
[117]	Canción.....	711
[118]	Canción.....	712
[119]	Canción a una dama que le pidió un espejo	713
[120]	Canción a una dama que le dio unos guantes adobados.....	714
[121]	Canción.....	716
[122]	Canción a una dama que le dio en una yglesia un ramillo de perdone	717
[123]	Canción.....	718
[124]	Canción.....	719
[125]	Canción a doña Aldara de Torres.....	720
[126]	Canción.....	721
[127]	Canción.....	722
[128]	Canción.....	723
[129]	A la muy magnífica señora doña Beatriz de Urrea, condessa de Fuentes [prólogo a los villancicos].....	724
	Villancicos compule]stos por don Pedro de Urrea .....	727
[130]	Villancico .....	727
[131]	Villancico .....	729
[132]	Villancico .....	731
[133]	Villancico .....	733
[134]	Villancico .....	735
[135]	Villancico .....	737

[136]	Villancico .....	739
[137]	Villancico .....	741
[138]	Villancico .....	743
[139]	Villancico .....	745
[140]	Villancico .....	748
[141]	Villancico .....	751
[142]	Villancico .....	752
[143]	Villancico .....	754
[144]	Villancico .....	756
[145]	Villancico .....	758
[146]	Villancico .....	760
[147]	Villancico .....	762
[148]	Villancico .....	764
[149]	Villancico .....	766
[150]	Villancico en el qual está puesto el nombre de una gentil mora que se llamava la Moragas	768
[151]	Villancico .....	770
[152]	Villancico .....	772
[153]	Villancico .....	774
[154]	Villancico .....	777
[155]	Villancico .....	779
[156]	Villancico .....	782
[157]	Villancico .....	784
[158]	Villancico .....	786
[159]	Villancico .....	788
[160]	Villancico .....	790
[161]	Villancico .....	792
[162]	Villancico .....	794
[163]	Villancico .....	796
[164]	Villancico .....	798
[165]	Villancico .....	800
[166]	Villancico .....	802
[167]	Villancico .....	804
[168]	Villancico .....	806
[169]	Villancico a la natividad de nuestro Salvador	808
[170]	Villancico .....	810
[171]	Villancico .....	812
[172]	Villancico .....	814
[173]	Villancico .....	816
[174]	Villancico .....	818
[175]	Villancico .....	820
[176]	Villancico .....	823



[177] Villancico .....	825
[178] Villancico del nacimiento de nuestro Señor Jesú Christo.....	827
[179] Villancico .....	831
[180] Villancico .....	833
[181] Villancico .....	834
[182] Villancico .....	836
[183] Villancico .....	839
[184] Villancico .....	841
[185] Villancico .....	843
[186] Villancico .....	844
[187] Villancico .....	846
[188] Villancico .....	848
[189] Villancico .....	849
[190] Villancico .....	851
[191] Villancico .....	853
[192] Villancico .....	855
[193] Villancico .....	857
[194] Villancico .....	859
[195] Villancico .....	861
[196] Villancico .....	862
[197] Villancico .....	865
[198] [Vil]lancico.....	867
Églogas compuestas por don Pedro de Urrea, dirigidas a la condessa, su madre .....	885
[199] Égloga de la Tragicomedia de Calisto y Meli- bea, de prosa trobada en metro .....	885
[200] Égloga llamada <i>Nave de seguridad</i> , compues- ta por don Pedro Manuel de Urrea .....	922
[201] Otra égloga suya adonde se introduzen tres pastores.....	942
[202] Égloga trobada por don Pedro Manuel de Urrea .....	964
[203] Égloga trobada por don Pedro Manuel de Urrea .....	986
[204] Égloga sobre el nacimiento de nuestro Sal- vador Jesú Christo, compuesta por don Pe- dro Manuel de Urrea .....	1005
[205] Villancico .....	1021
[206] Glosa suya sobre un villancico que dize: «Pues os conocí, señora» .....	1022
[207] Otra suya sobre los maldizientes.....	1025

APARATO CRÍTICO .....	1029
NOTAS COMPLEMENTARIAS.....	1161
ÍNDICES DE LAS OBRAS .....	1299
Índice de primeros versos .....	1301
Índice de números ID Dutton.....	1308
BIBLIOGRAFÍA .....	1321
Ediciones.....	1323
Ediciones antiguas conservadas de la obra de Pedro Manuel de Urrea .....	1323
Ediciones modernas.....	1323
Estudios.....	1325
Bibliografía complementaria.....	1328
ABREVIACIONES UTILIZADAS .....	1373