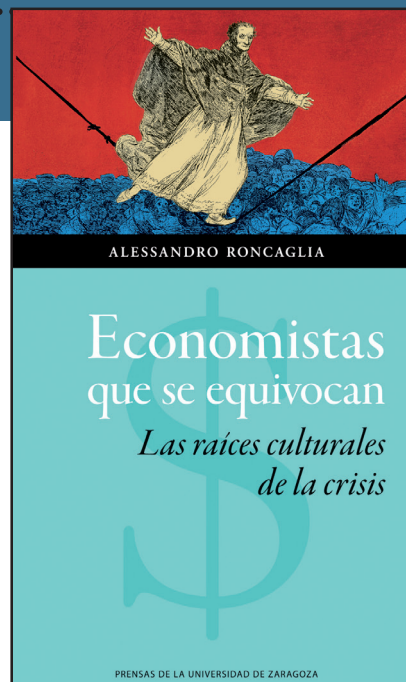


Economistas que se equivocan

LAS RAÍCES CULTURALES DE LA CRISIS



Contenido

La tesis de este libro es que los errores del pensamiento dominante (la reducción de la incertidumbre a simple probabilidad y el apoyo a las políticas de desregulación financiera) han conducido a la política económica a bailar con los ojos vendados al borde del abismo de la crisis para luego caerse dentro. El mito de una omnipotente mano invisible del mercado, la fe ciega en los mecanismos reequilibradores automáticos, la hostilidad hacia la fijación de reglas del juego vinculantes para todos son errores graves cuya difusión ha sido favorecida por la consonancia con importantes intereses económicos y financieros. Una discusión abierta sobre estos temas resulta indispensable para evitar el riesgo de que la tragedia se repita con nuevas sacudidas dramáticas a un sistema financiero todavía muy frágil.

Alessandro Roncaglia

Alessandro Roncaglia es catedrático de Economía Política en La Sapienza (Universidad de Roma) y socio de la Accademia Nazionale dei Lincei. Ha sido presidente de la Società italiana degli Economisti de 2010 a 2013. En el año 2003 obtuvo el Premio Blanqui de la European Society for the History of Economic Thought. Muchos de sus libros han sido traducidos a otras lenguas. Entre sus trabajos en castellano pueden citarse *La riqueza de las ideas* (2006), *El mito de la mano invisible* (2011) y, con Alfonso Sánchez Hormigo, *Economistas clásicos* (2011).

Traducción de Jordi Pascual Escutia.

COLECCIÓN: **Ciencias Sociales, 110**

TEMÁTICA: **Economía**

AÑO EDICIÓN: **2015**

Nº PÁGINAS: **135 pp.**

FORMATO: **11 x 19 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-16272-77-8**

PVP: **12 €**



9 788416 272778

C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

1542