

ÍNDICE

Agradecimientos.....	9
Introducción	11
Un libro brújula	12
Entre métodos.....	14
Poder y colonialismo	16
Capítulo 1	
Antropología e historia: una incómoda pareja de baile	25
1.1. Intentos de aparejamiento.....	28
Capítulo 2	
«Maestros del pensar» histórico-antropológico	77
2.1. Julio Caro Baroja: un clásico moderno	77
2.2. Sahlins: cultura, razón práctica e historia.....	84
2.3. Comaroff: etnografía y la imaginación histórica.....	91
2.4. Wolf: de nuevo antropología y poder	98
2.5. William Christian: visiones de antropología religiosa	106
Capítulo 3	
Epistemologías y métodos	119
3.1. Interrogando archivos.....	120
3.2. Etnografía del archivo colonial.....	125

3.3. Diálogos entre lo oral, lo visual y lo escrito.....	133
3.4. Teoría social e historia.....	138
3.5. Historia, historias.....	142
3.6. Cronocentrismo, memoria y poder.....	147
Capítulo 4	
Sistemas coloniales de poder y dominación	153
4.1. De las Indias Occidentales a las Indias Orientales	156
4.2. Entre lo global y lo local	166
4.3. Género, clase y «raza»: intersecciones coloniales	175
4.4. Poder, resistencias y acomodaciones: enfoques diacrónicos	188
Capítulo 5	
Sistemas de clasificación y exclusión social	209
5.1. Marginados, herejes e impuros	211
5.2. De la sangre a la «raza».....	226
Capítulo 6	
Epílogo: el dilema del multiculturalismo.....	259
Bibliografía	275