

PANORAMA DE ACTUALIDAD

BAR BAHAR Colaboración TRAMALENA

Maysaloun Hamoud

Israel. 2016, 96', HD, VE. **JUEV.26**

CENTRO DE HISTORIAS

Sinopsis:

Salma, Laila y Nur, tres mujeres palestinas que viven en un apartamento de Tel Aviv, intentan encontrar un equilibrio entre la tradición y la cultura moderna. Palestinas con pasaporte israelí, las tres han optado por vivir una vida de libertad en Tel Aviv, lejos de sus lugares de origen.

FUCK THEM ALL Con presentación directora

Maria Beatty

Francia, 2017, 75', Blu-Ray, VO. **JUE.26**

TEATRO ARBOLÉ (Mayores 18 años)

Sinopsis:

Como una crisálida entre el sueño y la realidad, ser otro cuerpo, trans, ser “otrx con otrxs”. Una deconstrucción íntima que explora las sexualidades.

GIRL ASLEEP

Rosemary Myers

Australia, 2015, 77', HD, VOSE. **SAB.21**

CENTRO DE HISTORIAS

Sinopsis:

Finales de los '70. Final de la infancia para Greta, que acaba de aterrizar en una nueva escuela, y está a punto de cumplir quince años y decir adiós a la inocencia. Mientras su madre prepara una fiesta a la que invita a todos los amigos de su hija, Greta se siente cada vez más acosada por todos.

JÚLIA IST



Elena Martín

España, 2017, 90', HD, VOSE. **VIER.27**

CENTRO DE HISTORIAS

Sinopsis:

Antes de irse a Berlín de Erasmus, el futuro parecía muy claro para Julia, una estudiante de arquitectura de 21 años. Una vez allí, completamente sola por primera vez, se da cuenta de que no se conoce tan bien a sí misma como pensaba y que no tiene ni idea de lo que quiere hacer.

LE CHALLAT DE TUNIS

Colaboración Instituto Francés

Kaouther Ben Hania

Túnez, 2014, 90', HD, VOSE. **MIE.25**

CENTRO DE HISTORIAS

Sinopsis:

Túnez, verano de 2003. Challat, un hombre en motocicleta con una navaja de afeitar en la mano, merodea por las calles. Diez años más tarde, después de la revolución, cuando la verdad parece al alcance de la mano, una obstinada directora de cine quiere seguir la pista de Challat, decidida a descubrir el misterio a toda costa.

LUA EM SAGITÁRIO

Marcia Paraiso

Brasil- Argentina, 2015, 120', VOSE, HD. **MAR.24**

CENTRO DE HISTORIAS

Sinopsis:

Ana tiene 17 años y vive en una pequeña ciudad fronteriza, entre Brasil y Argentina Un sitio sin red de móvil, sin internet de banda ancha, y sin opciones de diversión y ocio. Su refugio es “La Caverna”, una mezcla de lan house, locutorio y tienda de libros y discos, llevada por un misterioso argentino: LP.

PREVENGE

Alice Lowe

Reino Unido, 2016, 89', HD, VOSE. **MIE.25**

FILMOTECA

Sinopsis:

Ruth es una mujer embarazada que escucha la voz del bebé que lleva en su interior. El problema es que esta voz le da concisas instrucciones para vengar la reciente muerte de su marido.

SIV SOVER VILSE (Infantil, mayores 9 años)

Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne

Suecia, 2016, 79', HD, VOSE. **DOM.22**

CENTRO DE HISTORIAS

Sinopsis:

Siv, una niña de 7 años, tiene una nueva amiga, Cerisa. Nunca ha dormido fuera de casa, Cerisa le invita y acepta. La casa de Cerisa resultará ser un lugar mágico, lleno de cosas extrañas, comida exótica, animales y unos padres un poco extravagantes.

THE LOVE WITCH

Anna Biller

E.E.UU., 2016, 120',HD, VOSE. **VIER.27**

FILMOTECA

Sinopsis:

Elaine, una joven y atractiva bruja, está empeñada en encontrar el amor a base de conjuros y pócimas que le permitan seducir a cualquiera. Sus hechizos funcionan demasiado bien, rodeándola de desafortunadas víctimas. Cuando conoce al hombre de sus sueños, su desesperación por ser amada la conducirá al límite de la locura.

DOCUMENTA

CENTRO DE HISTORIAS

AINDA MARUXA

María Romero

España, 2014, 43', HD. **MIE.25**

Sinopsis:

Maruxa y Manolo viven en un pequeño pueblo de Galicia. Son sus últimos habitantes. Maruxa y su amiga Lucía (nacida en el pueblo, emigró de joven y les visita durante los veranos) hablan sobre la vida, el amor, la inmigración, la soledad y la muerte.

BOCONAS

La mirada invertida

España, 2016, 65', HD. **JUEV.26**

Sinopsis:

Yolanda, Victoria, Emiliana y Sdenka son inmigrantes y trabajadoras del hogar. También son locutoras en Radio Deseo, la radio comunitaria del grupo feminista anarquista Mujeres Creando de Bolivia

BORDERS AND PROMISES

Con presentación directora

Colectivo

España, 2017, 40', HD, VOSE. **JUEV.26**

Sinopsis:

Fátima, Farah, Haya. Tres artistas del mundo árabe; marginadas por el patriarcado, sofocadas por la censura, y divididas por fronteras difíciles de traspasar. Unidas por la creatividad, energía y la creencia de estos dos factores como catalizadores para un verdadero cambio.

CARMEN

Colectivo

España, 2015, 5', HD. **VIER.27**

Sinopsis:

En la vida, como en el tango, a veces necesitamos romper las reglas. Carmen, maestra mexicana de tango que emigró a Barcelona, trata de hacer eso y espera que en el proceso enseñe a otros bailarines cómo expresar su identidad con total libertad y fluidez.



CHAVELA - INAUGURACIÓN
Catherine Gund y Daresha Kyi

EE.UU/México/España, 2017, 90', HD, VOSE. **VIER.20**

Sinopsis:

La cantante Chavela Vargas ganó un nombre por sí misma primero en México y más tarde en todo el mundo por su interpretación de rancheras tradicionales. Estas canciones eran compuestas por hombres y en su mayoría hablaban de amor no correspondido por las mujeres, el cansancio del mundo y la soledad. Chavela las interpretaba con su propio ritmo y su voz áspera y vulnerable. El material inédito de esta película, da como resultado un cariñoso retrato de una artista carismática y excepcional.

DANSE AVEC ELLES

Beatriz Mediavilla

Canadá, 2014, 90', HD, VOSE. **VIER.27**

Sinopsis:

En Rouyn-Noranda, Canadá, la coreógrafa Lynn Vaillancourt dirige desde hace 45 años la misma escuela de baile y canto. Con una visión particular de las artes escénicas, se esfuerza por transmitir una cierta concepción sobre la dignidad y la humanidad a través del baile.

KEDI

Ceyda Torun

Turquía. 2016. 79'. VOSE, HD. **SAB.28**

Sinopsis:

Cientos de miles de gatos vagan libremente por la frenética ciudad de Estambul, la metrópolis turca de casi 15 millones de habitantes. Sin dueño, estos animales viven entre dos mundos, ni salvajes ni domésticos.

LAS CHUNTÁ Colaboración Zinentiendo

Genevieve Roudané

México. 2017. 61'. HD. **MIE. 25**

Sinopsis:

En una fiesta tradicional de un pueblo al sureste de México, los hombres se disfrazan de mujeres honrando la festividad más importante de la región, de la que igualmente forman parte familias binarias, hombres, mujeres, jóvenes y niños. El documental sigue de cerca a un

grupo de danzantes que dentro de los límites y desvanecimientos del género se reafirman parte de la comunidad gay y trans.

LOS SUEÑOS DE IDOMEINI

Amparo Climent y Héctor Melgares

España.2017. 70'. HD. **JUEV.26**

Sinopsis:

Los sueños de Idomeni nos muestra la vida de los refugiados en 2016, cuando Europa cerró la frontera de Grecia con Macedonia. Miles de personas, la mayoría niños, fueron abandonados durante meses entre las vías del tren de la estación de Idomeni.



SANDS OF SILENCE. Con presentación directora

Chelo Alvarez-Stehle

España/E.E.U.U., 2016, 86', Blu-Ray. **SAB.21**

Sinopsis:

Tras dedicar más de 15 años a exponer el submundo de la explotación sexual y la trata en Asia y las Américas, la periodista y cineasta española Chelo Alvarez-Stehle se ve empujada a la playa de Zarautz, que dio fin a su infancia e inicio a secretos de familia. Durante su trabajo con supervivientes de tráfico sexual conoce a Virginia Isaías, una mujer mexicana que logra escapar de una red mexicana de trata y prostitución con su bebé de seis meses en el regazo.

ARAGONESAS

CENTRO DE HISTORIAS

COMO CADA NOCHE

Belén de Miguel

ESPAÑA, 2009, 25', HD. **MIE.25**

Sinopsis:

Documental sobre el trabajo de los basureros. Cada día producimos basura, pero desconocemos a las personas que la recogen. Incluso estamos habituados a verles todas las noches, pero ni les miramos.

NÉMESIS

Isabel Mateo

ESPAÑA, 2017, 12', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

María ha vuelto pronto del trabajo, y alguien acaba de entrar a la fuerza en su casa, dejándola atrapada dentro. La mujer tiene dos alternativas antes de que la encuentren: esconderse, o escapar.

SKEIKIMA

Raquel Larrosa

España. 2016, 15'. HD. **JUEV.26**

Sinopsis:

Jóvenes saharauis que viven en los Territorios Ocupados, se ven obligados a estudiar en el país que años atrás invadió a su pueblo. ¿Cómo reivindicar tu identidad en una tierra hostil? ¿Cómo convivir bajo el acoso y la presión?.

CORTOS EN FEMENINO

CENTRO DE HISTORIAS

500 PALABRAS. Oihane Amenábar

España, 2016, 9', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

Una profesora pide a sus alumnos que escriban una redacción sobre algo significativo que les haya ocurrido durante la infancia.

CAMINO DE AGUA PARA UN PEZ

Mercedes Marro

España, 2016, 9', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

Es de noche cuando Óscar ve desde su ventana a un pececillo de colores saltando en un sucio charco. Dos gatos lo acechan desde las sombras. Óscar ayudará al pez en una desenfundada aventura.

EINSTEIN-ROSEN. Olga Osorio

España, 2016, 10', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

Verano del 82. Teo asegura que ha encontrado un agujero de gusano. Su hermano Óscar no le cree. Al menos de momento.

ELEGÍA. Alba Tejero

España, 2016, 15', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

Tras la muerte de dos de sus compañeras de clase, Julia es absolutamente incapaz de sentir ningún sentimiento de tristeza. Asfixiada por el ambiente de luto y por un profundo resentimiento, escribirá algo que tendrá graves consecuencias.

LA INVITACIÓN. Susana Casares

España, 2016, 14', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

Un día en el cole, Silvia se verá en el compromiso de invitar a varias compañeras de clase a dormir a su casa.

LA ISLA INALCANZABLE

Sara Renau Wehr y Carla Torre Danès

España, 2016, 3', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

¿Qué ocurre cuando la feminidad se ve distorsionada por un cuerpo que no encaja con los patrones establecidos? Una mujer presa de su cuerpo, con una enfermedad degenerativa, y sus pensamientos más profundos cuestionando su feminidad y el concepto de "género".

LUCRECIA. Eva Marín

España, 2016, 13', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

Lucrecia narra la historia de una actriz próxima a los 50 años a la que le cuesta sobrevivir con su profesión, lo que la lleva a convertirse en una mujer anónima, como cualquier otra, que busca desesperadamente trabajo de lo que sea, con tal de poder pagar los gastos básicos de luz, agua y comida.

QUAND J'ÉTAIS PETIT. Elena Molina

España, 2015,11', Francés S.E., HD. **MAR.24**

Sinopsis:

La familia de N'Sele Malone se reunía para ver espectáculos improvisados de marionetas cuando su tío volvía en verano a Burundi. Malone tenía doce años y no les prestaba mucha atención. Un día, mientras jugaba en la calle, sucedió algo que cambiaría totalmente el rumbo de su vida.

YERBABUENA. Estefanía Cortés

España, 2016, 15', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

Julia, una introvertida joven acude a la consulta de Maia, donde reaparecerán recuerdos que parecían dormidos para siempre.

ZARPAZO. Nerea Castro Andreu

España, 2016, 14', HD. **MAR.24**

Sinopsis:

Mar y Xara se reencuentran en un remoto paraje de montaña. Todo está preparado para dar el salto a la clandestinidad.

20 AÑOS DE THE WATERMELON WOMAN

CENTRO DE HISTORIAS

Cheryl Dunye

BLACK IS BLUE

EE.UU, 2014, 21', HD, VOSE.

SAB. 28

Sinopsis:

Corto de ficción que cuenta la historia de Black –un hombre trans afroamericano- que trabaja como guardia de seguridad dentro de un complejo de apartamentos en la actualidad en Oakland, California.

THE WATERMELON WOMAN

EE.UU, 1996, 83', HD, VOSE. **SAB. 28**

Sinopsis:

Cheryl es una mujer negra que va a realizar un documental sobre Fae Richards, actriz negra de los años treinta conocida popularmente como The Watermelon Woman. También trabaja en un videoclub. El film describe las elucubraciones de Cheryl sobre la actriz y pone en escena su excitante historia de amor con Diana, una mujer blanca, cliente habitual de la tienda.

Presenta Elena Oroz

SESIÓN “EL DESTAPE EN EL CINE DE LA TRANSICIÓN”

CASA DE LA MUJER

LOS AÑOS DESNUDOS

Dunia Ayaso, Félix Sabroso

España, 2008, 103', DVD. **JUE.26**

Sinopsis:

Madrid, 1975. Tras haber dado sus primeros pasos en el cabaret o la publicidad, tres atractivas treintañeras empiezan a hacer cine S. Se conocen en un rodaje, después coinciden en otras películas y se hacen muy amigas. Su gran problema es que siempre han vivido rodeadas de hombres que las utilizaron para conseguir un éxito efímero, de modo que, al final, acabaron siendo "juguetes rotos".

Debate con Marta Sanz y Fiorella Faltoyano

MONÓLOGO HUMOR

VÍA LÁCTEA. **SAB.28**

Patricia Sornosa

FIESTA INAUGURACIÓN

PUB PLATERÍAS 15. **SAB. 21**

DJ's Señora Piña y Missierin