

Las Jornadas Europeas de Patrimonio (JEP) son un programa de sensibilización sobre el patrimonio cultural. Creadas por el Consejo de Europa en Francia en 1985, pasaron a ser una acción conjunta con la Unión Europea en 1999. Desde entonces se han convertido en el mayor evento cultural europeo de carácter participativo, en el que cada año más de veinte millones de personas participan en este proyecto cultural que involucra a los cincuenta Estados signatarios de la Convención Cultural Europea.

Los eventos de las JEP se desarrollan con frecuencia a modo de jornadas de puertas abiertas, que permiten el acceso de los ciudadanos a numerosos monumentos y sitios, para facilitar su conocimiento conservación y disfrute. La naturaleza europea de estos eventos contribuye a unir a los ciudadanos, concienciarlos sobre la riqueza cultural común y conseguir un mayor reconocimiento y comprensión de la diversidad cultural. De esta manera a través del conocimiento y disfrute del patrimonio cultural se contribuye eficazmente a su salvaguarda y valorización.

En esta edición, el lema elegido es el de la inclusión plena, de acuerdo a los nuevos planteamientos que, acerca del patrimonio cultural, se han venido impulsando, de cara a la implantación del concepto de Comunidades Patrimoniales, que subraya el compromiso con la defensa de la herencia cultural compartida a modo de “proyecto de sociedad”, según el cual la ciudadanía tiene derechos y responsabilidades, voz y decisión en la definición de las acciones que se deben considerar prioritarias en la protección del patrimonio. Otra línea de actuación en favor de una visión del patrimonio más integradora sería la centrada en el papel desempeñado por las mujeres en la creación y en la gestión del patrimonio cultural.

La Comunidad Autónoma de Aragón, que hasta la fecha ha tenido una participación puntual y sin continuidad en el tiempo en estas JEP, se suma a la iniciativa de forma decidida y con vocación de permanencia, aunando los esfuerzos de varias instituciones que trabajan en la gestión patrimonial desde ámbitos muy diversos. Además del Gobierno de Aragón, a través del Dpto. de Educación, Cultura y Deporte, lideran el proyecto el Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH) de la Universidad de Zaragoza y la Cátedra Gonzalo Borrás del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza.

Las acciones programadas para estas Jornadas en las tres provincias aragonesas son solo un punto de partida y marcan el inicio de lo que quiere ser una acción continuada en el tiempo.



EUROPEAN HERITAGE DAYS 2021

HERITAGE ALL-INCLUSIVE!

ORGANIZAN



17, 18 y 19
de septiembre de 2021

Sábado, 18 de septiembre

Mujeres y patrimonio cultural: una perspectiva de género

La mesa redonda *Museos y perspectiva de género: políticas para mejorar la realidad* quiere analizar, desde una perspectiva de género, la realidad de las instituciones museísticas aragonesas atendiendo, tanto a la presencia de las mujeres artistas en las colecciones como al lugar que estas ocupan en las exposiciones permanentes y temporales.

Participantes:

- **Alberto Castán** (coordinación), departamento de Historia del arte de la Universidad de Zaragoza.
- **Concha Lomba**, directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza.
- **Laura Asín**, jefa del Servicio de difusión del Patrimonio cultural, archivos, museos y bibliotecas del Gobierno de Aragón.
- **Jaime Vicente**, director del Museo de Teruel.

Lugar: IAACC Pablo Serrano

Fecha: 18 de septiembre de 2021

Hora: 10:00 a 11:00 h.

La mesa redonda *Cuidar el pasado: mujeres en la rehabilitación y la restauración del patrimonio arquitectónico* pretende dar visibilidad a la significativa labor realizada por mujeres arquitectas en Aragón en materia de rehabilitación y restauración del patrimonio.

Participantes:

- **Lucía C. Pérez Moreno** (coordinación), departamento de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.
- **Concha Lomba**, directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza.
- **Ascensión Hernández**: catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.
- **Beatriz Olona**, jefa del Servicio de protección, conservación y restauración del Gobierno de Aragón.

Lugar: IAACC Pablo Serrano

Fecha: 18 de septiembre de 2021

Hora: 11:15 a 12:15 h.

Tras ambas mesas redondas se celebrará un debate final en el que, junto con el público asistente, participarán **Laura Asín, Alberto Castán, Lucía C. Pérez Moreno y Ascensión Hernández**. El debate será coordinado por la profesora **Concha Lomba**.

Lugar: IAACC Pablo Serrano

Fecha: 18 de septiembre de 2021

Hora: 12:30-13:30 h.



Juana Francés en su estudio (1958).



Castillo de Loarre

Domingo, 19 de septiembre

La accesibilidad al patrimonio cultural

Dirección General de Patrimonio Cultural, Gobierno de Aragón: Dña. Mari Sancho Menjón

Para que el Patrimonio Cultural sea verdaderamente inclusivo, ha de ser accesible para las personas con discapacidad, ya sea sensorial, psíquica o motriz. Quizás sea esta última la que presenta mayores dificultades en cuanto se refiere a accesibilidad a monumentos, dado que en la mayor parte de ellos no es posible efectuar las obras que serían necesarias para permitir la visita de personas con movilidad reducida o que se desplazan en silla de ruedas. Por ello, recurriremos a la tecnología, que nos brinda la posibilidad de crear una experiencia inmersiva que nos acercará al conocimiento del Patrimonio de forma directa, en tiempo real.

El Gobierno de Aragón está desarrollando una aplicación para móviles que facilitará esta experiencia. Su presentación, como proyecto piloto, tendrá lugar en el Castillo de Loarre (Huesca) dando inicio a estas jornadas. Asimismo, se avanzarán las líneas fundamentales del Plan Básico de Actuaciones para la Accesibilidad en el Patrimonio Cultural Aragonés, también en curso de elaboración, con las directrices de aplicación en los bienes culturales de la Comunidad Autónoma en cuanto a restauración monumental, y recursos para la hacer más accesible el conocimiento de estos bienes a personas con distintos tipos de discapacidad.

Lugar: Castillo de Loarre, Huesca

Fecha: 19 de septiembre de 2021

Hora: 12:00 h.

Desde el sábado 18 en adelante

Un patrimonio vivo y cambiante. Una techumbre para el Teruel del siglo XXI

Cátedra Gonzalo Borrás: Drs. Juan Carlos Lozano, Jorge Jiménez y Pedro Luis Hernando.

El proyecto, a desarrollar a lo largo del curso 2021-2022, consistirá en realizar una recreación actualizada de la techumbre de la Catedral de Santa María de Mediavilla de Teruel. De este modo, así como esta magnífica armadura mudéjar puede ser interpretada como una muestra «enciclopédica» del Teruel de la época, como una «cápsula del tiempo» que nos ofrece una visión puntual de la ciudad y de la sociedad medieval en un momento y un contexto determinados, se trataría de elaborar otra que ofrezca una visión para el futuro del Teruel actual, mostrando toda su diversidad intercultural. Se pretende además que el proyecto tenga un carácter participativo, y será llevado a cabo con la colaboración de alumnos y profesores de diferentes grados de la Universidad de Zaragoza como una actividad de aprendizaje-servicio vinculada con otros proyectos a desarrollar en relación con los usos sociales del Patrimonio.

