

Este es el quinto volumen de una serie que nació en 2010, a lo largo de estos años de actividad nuestras investigaciones, escritas por numerosos autores/as de diferentes disciplinas y nacionalidades han estado muy vinculadas a las relaciones entre la actividad artística y la memoria histórica. **Arte y Memoria V**, se articula en tres líneas o campos de investigación: el **Street Art**; las **nuevas formas de producción artística y su relación con la tecnología y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030**; y, el **Patrimonio Cultural**. Está editado por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo (**FUAG**), además, colaboran el grupo de referencia Observatorio Aragonés del Arte en la Esfera Pública (**OAAEP**) y el Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza (**IPH**).

**am** Grupo de Investigación  
**Arte y Memoria**



2020

Arte y Memoria 5

Grupo de Investigación  
Arte y Memoria

**am**

**am**<sup>5</sup>  
Arte y Memoria V

