



## **CONTENIDO**

- 1. Qué es ¿Por qué firmé con nombre de hombre?**
- 2. Texto del trailer de la serie**
- 3. Quién hace posible el proyecto**
- 4. Cuáles son los nueve episodios de la serie**
- 5. Procedencia de las protagonistas de la serie**
- 6. Procedencia de las expertas participantes en la serie**
- 7. Los dos primeros capítulos**
- 8. Calendario de lanzamiento y estrenos**
- 9. Personas de contacto**
- 10. Redes sociales**
- 11. Hashtags**
- 12. Imágenes**



- **Qué es ¿Por qué firmé con nombre de hombre?**

Es una **serie de podcasts** sobre diversas mujeres cuyas vidas y obras fueron invisibilizadas en su época (siglos XVIII al XX). El punto de unión entre todas las protagonistas es que recurrieron a pseudónimos masculinos para poder hacer presentes sus creaciones en las sociedades que les tocó vivir.

Las nueve protagonistas de la serie son (orden cronológico y pseudónimo entre corchetes):

**María Andresa Casamayor** (Zaragoza, 1719-1780) [Casandro Mamés de la Marca y Araioa] Matemática, escritora y maestra.

**Cecilia Bölh de Faber y Ruiz de Larrea** (Morges, Suiza, 1795 – Sevilla, 1877) [Fernán Caballero] Escritora y folclorista.

**Matilde Cherner** (Salamanca, 1832- Madrid, 1880) [Rafael Luna] Escritora y periodista;

**Eva Canel** (Coaña, Asturias, 1856 – La Habana, Cuba, 1932) [Ibo Maza y Fray Jacobo] Periodista y escritora.

**Carmen de Burgos Seguí** (Rodalquilar, Almería, 1866- Madridd, 1932) [Colombine] Periodista, escritora, traductora y activista feminista.

**Caterina Albert i Paradís** (La Escala, Girona, 1868-1967) [Víctor Català] Escritora.

**María de la O Lejárraga** (San Millán de la Cogolla, La Rioja, 1873- Buenos Aires, Argentina, 1974) [Gregorio Martínez Sierra] Escritora, dramaturga y activista feminista.

**Lucía Sánchez Saornil** (Madrid, 1894 – Valencia, 1970) [Luciano San-Saor] Periodista, poeta y activista anarquista y feminista.

**María Luz Morales** (A Coruña, 1888- Barcelona, 1980) [Felipe Centeno] Periodista y escritora.

La serie cuenta con **9 episodios narrativo-documentales** que a través de diversos relatos nos permiten conocer los aspectos fundamentales de las vidas y obras de estas mujeres y, en la medida de lo posible, abrimos a comprender sus dilemas, contradicciones y paradojas. Estos 9 capítulos se acompañan de otros **11 podcast de entrevistas en profundidad** a personas expertas en la vida y obra de las protagonistas, lo que facilita a la audiencia poder profundizar y elaborar una imagen más rica de las protagonistas de la serie.

En conjunto, los diversos podcasts no solo cuentan la vida de estas mujeres, sino que nos ponen en contacto con diversos momentos de la **historia de España desde finales del siglo XVIII y principios del siglo XX**.

El proyecto es una iniciativa de **Clásicas y Modernas, asociación para la igualdad de mujeres y hombre en la cultura**. El principal objetivo de la serie es recuperar, rendir homenaje y difundir la vida y las obras de estas mujeres entre audiencias más amplias, con especial atención a **jóvenes, al mundo educativo y a las bibliotecas**.



La producción ha corrido a cargo de **Rombo podcasts**.

En el proyecto han participado más de **35 personas de diversas disciplinas** – académicas, actrices, escritoras, periodistas y profesionales expertas- procedentes de diferentes países: **España, Cuba, Alemania o Argentina**.

- **Texto del trailer de la serie:**

*¿Qué sentirías si no pudieses firmar tu obra? ¿Si ese libro, ese poema o esa investigación que ha sido el fruto de tu esfuerzo, de tu talento, llevara otro nombre? ¿Y cómo te sentirías si te vieras obligada a tomar esa decisión? Una que en algún momento de tu vida te hará preguntarte ¿Por qué firmé con nombre de hombre?*

*Esta es la historia de mujeres que no fueron reconocidas en su tiempo, que por distintas razones tuvieron que ocultar su nombre, que fueron obligadas a cambiarlo por uno de varón.*

*¿Por qué escribí con nombre de hombre? es un podcast de la Asociación Clásicas y Modernas, producido por Rombo Podcasts.*

Más información sobre el proyecto: <https://transmedia.clasicasymodernas.org/>

- **Quién hace posible el proyecto.**

Impulsado por **Clásicas y Modernas, asociación para la igualdad de mujeres y hombres en la cultura** y producido por **Rombo podcasts**, en el desarrollo del proyecto han participado autoras, escritoras, académicas y expertas en las vidas y obras de las mujeres seleccionadas junto a los equipos de producción de podcast, audio, diseño y comunicación. En total, más de 35 personas.

**Ficha técnica:**

Dirección global del proyecto: **Fátima Anllo**, doctora en sociología y antropología; investigadora y gestora cultural, experta en políticas culturales y de igualdad. Ex presidenta de Clásicas y Modernas.

Dirección de producción: **Franco Delle Donne**, doctor en comunicación, experto en divulgación científica, cultural y política. Director de Rombo Podcast. Director y productor de las series “Epidemia Ultra” y “Merkel. La canciller de las crisis”.



Guiones: **Romina Ballester**, guionista de TV, podcast, historias interactivas y nuevos medios. The Walt Disney Company. Colaboradora de Rombo Podcast.

Estrategia y plan de comunicación: **Raúl Gil Benito**, experto en comunicación política e institucional y en el diseño y desarrollo de políticas públicas. Especializado en la creación y dinamización de comunidades.

Diseño de imagen del proyecto:

**Vick Martínez y Aye Garaventta**, por Rayo Estudio

**Nieves Barco Mérida** por NBM Diseño Gráfico

Gestión y Administración: **Clásicas y Modernas**

Webmanager: **Cristina Llorens**, por Artefinal Studio.

Comunicación en Redes Sociales: **Ángela Martín Barranco**, por VF Formación.

Locución del trailer de la serie: **Beatriz Ortega**, actriz, productora y gestora cultural.

Toda la información en: <https://transmedia.clasicasymodernas.org/proyecto/>  
<https://clasicasymodernas.org/>

- **Cuáles son los nueve episodios narrativos.**

**Episodio 1: “La divorciadora”, Carmen de Burgos Seguí (Rodalquilar, Almería, 1866-Madrid, 1932) [Colombine]** Periodista, escritora, traductora y activista feminista.

Narradora: **Mar Abad**, periodista y escritora. Vicepresidenta de la Fundación Carmen de Burgos. Cofundadora de El Extraordinario.

Experta: **Carmen Sánchez Molina**, actriz y dramaturga. Autora e intérprete de la obra de teatro “Tardes con Colombine” sobre la vida de Carmen de Burgos.

Podcast Entrevista 1: Entrevistadora: **Mar Abad** (ver más arriba)

<https://transmedia.clasicasymodernas.org/carmen-de-burgos-segui/>

**Episodio 2: “El enigma de Andresa”, sobre Andresa Casamayor y de la Coma (Zaragoza, 1719-1780) [Casandro Mamés de la Marca y Araioa]** Matemática, escritora y maestra.

Narradora: **Mary Carmen Bozal**, actriz y experta en comunicación.

Experta: **Raquel Villacampa**, doctora en Matemáticas y profesora universitaria.

Podcast Entrevista 2: Entrevistadora: **Mary Carmen Bozal** (ver más arriba)

<https://transmedia.clasicasymodernas.org/maria-andresa-casamayor/>



**Episodio 3: “La fachada galante”, sobre Cecilia Böhl de Faber y Ruiz de Larrea (Morges, Suiza, 1795 – Sevilla, 1877) [Fernán Caballero]** Escritora y folclorista.

Narradora: **Cristina Yáñez**, dramaturga, directora de escena y actriz.

Experta: **Marieta Cantos Casenave**, catedrática de Literatura española.

Podcast Entrevista 3: Entrevistadora: **Herminia Luque Ortiz**, escritora y profesora de Historia

**Episodio 4: “Víctor y yo”, sobre Caterina Albert i Paradís (La Escala, Girona, 1868-1967) [Víctor Català]** Escritora.

Narradora: **Pilar G. Almansa**, dramaturga, directora de escena y actriz.

Experta: **Anna Caballé Masforroll**, escritora, crítica literaria y profesora de Literatura española.

Podcast Entrevista 4: Entrevistadora: **Laura Freixas**, escritora, ensayista y columnista

**Episodio 5: “Dos cabezas y un sombrero”, Matilde Cherner (Salamanca, 1832- Madrid, 1880) [Rafael Luna]** Escritora y periodista.

Narradora: **Beatriz Ortega**, gestora, productora y actriz.

Experta: **Helena Establier Pérez**, profesora de Literatura española.

Podcast Entrevista 5: Entrevistadora: **Carolina Pecharromán**, periodista de TVE, Editora de Igualdad en RTVE y directora del programa “Objetivo Igualdad de TVE”.

**Episodio 6: “El triple exilio”, Lucía Sánchez Saornil (Madrid, 1894 - Valencia, 1970) [Luciano San-Saor]** Periodista, poeta y activista anarquista y feminista

Narradora: **Carmen Viñas**, corresponsal de la Cadena Ser en Berlín.

Experta: **Antonia Bueno Mingallón**, investigadora, dramaturga, directora de escena y actriz.

Podcast Entrevista 6-I: Entrevistadora: **Fátima Anllo Vento**, investigadora y gestora cultural especializada en políticas culturales y de igualdad.

Podcast Entrevista 6-II: Experto: **Ignacio C. Soriano**, historiador, bibliotecario e investigador experto en la Historia el anarquismo en España.

Entrevistadora: **Elena Gallego Andrada**, escritora, traductora y doctora en Literaturas y Culturas comparadas.

**Episodio 7: “La encerrona”, María Luz Morales (A Coruña, 1888- Barcelona, 1980) [Felipe Centeno]** Periodista y escritora.

Narradora: **Carmen Domingo**, escritora, dramaturga y ensayista.

Experta: **M<sup>a</sup> Àngels Cabré**, escritora y crítica literaria)

Podcast Entrevista 7-1: Entrevistadora: **Carmen Domingo** (ver más arriba)



**Episodio 8: “Próximamente”, Eva Canel Eva Canel (Coaña, Asturias, 1856– La Habana, Cuba, 1932) [Ibo Maza y Fray Jacobo]** Periodista y escritora.

Narradora: **Ana Velasco Molpeceres**, ensayista y profesora de Periodismo y Nuevos Medios.

Experta: **María del Carmen Barcia**, catedrática de Historia y Académica de Mérito de la Academia de Ciencias de Cuba.

Podcast Entrevista 8: Entrevistadora: **Ana Velasco Molpeceres** (ver más arriba)

**Episodio 9: “Próximamente”, María de la O Lejárraga (San Millán de la Cogolla, La Rioja, 1873- Buenos Aires, 1974) [Gregorio Martínez Sierra]** Escritora, dramaturga y activista feminista.

Narradora: **Ingrid Beck**, periodista, líder de movimiento “ni una menos” en Argentina.

Expertas: **Rosa Montero**, escritora y periodista y **Vanessa Montfort Bueno**, Novelista y Dramaturga.

Podcast Entrevista: Entrevistadora: **Christina Linares**, traductora y editora de la Editorial Renacimiento.

Toda la información: <https://transmedia.clasicasymodernas.org/>

- **Procedencia de las protagonistas de la serie:**

El proyecto recoge la vida y la obra de mujeres de distintas disciplinas (matemáticas, escritoras, críticas, periodistas, historiadoras, antropólogas, etc.) que nacieron en diversos lugares de España y que vivieron y desarrollaron su obra en diferentes territorios de España, Latinoamérica y Europa durante los siglos XVIII y XX. Aunque Zaragoza, Sevilla, Salamanca, Asturias, Almería, Girona, La Rioja, Madrid y A Coruña fueron los lugares de nacimiento de las protagonistas de la serie, trabajaron y vivieron en otras tantas ciudades, regiones y países, ya que varias de ellas viajaron o se exiliaron en Europa o en países de Latinoamérica (Francia, Cuba, Perú, Argentina, ...)

Uno de los objetivos del proyecto es difundir la vida y la obra de estas mujeres en los países con población de habla hispana.

- **Procedencia de las expertas participantes en la serie:**

Se ha puesto especial interés en que las expertas, académicas y profesionales participantes representasen una amplia diversidad de instituciones, comunidades autónomas y países.



Así, entre las muchas instituciones y entidades representadas, participan en el proyecto académicas de diversas universidades:

Universidad Complutense de Madrid

Universidad de Alicante

Universidad de Barcelona

Universidad de Cádiz

Universidad de Granada

Universidad de Zaragoza

Universidad de la Habana (Cuba)

Más información en: <https://transmedia.clasicasymodernas.org/participantes/>

## ● Primeros episodios

### **Episodio 1. La divorciadora [Carmen de Burgos]**

Para enlazar: <https://share.transistor.fm/s/349f14e3>

Para embeber: `<iframe width="100%" height="180" frameborder="no" scrolling="no" seamless src="https://share.transistor.fm/e/349f14e3/dark"></iframe>`

### **Episodio 2. El enigma de Andresa [Andresa Casamayor y de Lacoma]**

Para enlazar: <https://share.transistor.fm/s/8e5efd8f>

Para embeber: `<iframe width="100%" height="180" frameborder="no" scrolling="no" seamless src="https://share.transistor.fm/e/8e5efd8f/dark"></iframe>`

### **Episodio 3. La fachada galante [Cecilia Böhl de Faber y Ruiz de Larrea]**

Para enlazar: <https://share.transistor.fm/s/2a893366>

Para embeber: `<iframe width="100%" height="180" frameborder="no" scrolling="no" seamless="" src="https://share.transistor.fm/e/2a893366"></iframe>`

### **Episodio 4. Víctor y yo [Caterina Albert i Paradis]**

Para enlazar: <https://share.transistor.fm/s/a164c26c>

Para embeber: `<iframe width="100%" height="180" frameborder="no" scrolling="no" seamless="" src="https://share.transistor.fm/e/a164c26c"></iframe>`



- **Calendario.**

<b>Fecha</b>	<b>Episodios</b>
31 de octubre	Episodios narrativos 1 y 2
7 de noviembre	Podcast Entrevistas en profundidad de los episodios 1 y 2
14 de noviembre	Episodios narrativos 3 - 4 - 5
21 de noviembre	Podcast Entrevistas en profundidad de los episodios 3 - 4 - 5
28 de noviembre	Episodios narrativos 6 y 7
5 de diciembre	Podcast Entrevistas en profundidad de los episodios 6 y 7
12 de diciembre	Episodios narrativos 8 y 9
17 de diciembre	Podcast Entrevistas en profundidad de los episodios 8 y 9

- **Personas de contacto para información, piezas y entrevistas.**

**Fátima Anllo, directora del Proyecto**

[fatima.anllo@creacionindependiente.com](mailto:fatima.anllo@creacionindependiente.com)

0034 670782350

**Franco Delle Donne, director de Rombo Podcast.**

[fdelledonne@gmail.com](mailto:fdelledonne@gmail.com)

0049 176 66830272

**Raúl Gil Benito, comunicación en Rombo Podcast.**

[raulgilb@gmail.com](mailto:raulgilb@gmail.com)

0049 176 43255430

- **Redes sociales:**

**CLÁSICAS Y MODERNAS**



Facebook: <https://www.facebook.com/ClasicasyModernas>

Twitter: [https://twitter.com/CyM\\_tw](https://twitter.com/CyM_tw)

Instagram: <https://www.instagram.com/clasicasymodernas/>

### ROMBO PODCASTS

Instagram: <https://www.instagram.com/rombopodcasts/>

- **Hashtags:**

#ConNombreDeHombre

#ClásicasYModernas

#CYM

#Podcastfeminista

#Podcastmujeres

#MemoriaHistórica

#mujerescensuradas

#Feminismo

#díadelasescritoras

- **Imágenes:**

<https://drive.google.com/drive/folders/17HeOMIFzKAKENCe0fiWUe8jNBTnls2cP>