

Diseño Computacional e Inteligencia Artificial en Arquitectura, Las Vegas Sphere

Miguel Fontgivell

Titulado en Arquitectura por la Universidad de Navarra
Director general de Oboria Digital, Saco Technologies España y Vubari Global



La industria incorporó hace tiempo nuevas tecnologías como el diseño computacional y la inteligencia artificial para agilizar sus procesos e incrementar su eficiencia. La digitalización de la arquitectura abre un sinfín de nuevas posibilidades. Lejos de la opinión, cada vez más minoritaria, de que “el diseño digital no es arquitectura”, la tecnología reduce la carga de trabajo en tareas repetitivas y mecánicas y facilita que el arquitecto se centre en las partes del proyecto en las que aporta valor.

Un ejemplo claro del diseño arquitectónico con herramientas digitales es Las Vegas Sphere, un edificio semiesférico con las dos mayores pantallas LED del mundo. La empresa zaragozana Oboria ha sido clave en su desarrollo, aplicando herramientas digitales para hacer posible uno de los proyectos de mayor éxito de la última década y llamado a convertirse en un icono mundial.

Miguel Fontgivell, CEO y fundador de Oboria, nos hablará del proceso de diseño digital que se ha utilizado en este proyecto y de cómo habría sido imposible sacarlo adelante con metodologías tradicionales.

Presenta y modera: **Belinda López Mesa**

Catedrática de la Universidad de Zaragoza, directora de la Cátedra Zaragoza Vivienda e investigadora del I3A



Instituto Universitario de Investigación
de Ingeniería de Aragón
Universidad Zaragoza



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza



Cátedra SAMCA de
Desarrollo Tecnológico
de Aragón
Universidad Zaragoza



Sesión 363

Miércoles 28 de febrero de 2024 · 17h.

Campus Río Ebro - Ed. Torres Quevedo (Sala de Grados)

Puedes seguir la sesión en el canal YouTube: EINAunizar

<https://www.youtube.com/watch?v=7KEpy8mj-0Y>