

Matriculación y Homologaciones

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web:

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas:

<http://cmgs.unizar.es>

Tels. 978 618 131 / 978 618 133

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel:

<http://turismo.teruel.net>

Información:

Fundación Universitaria «Antonio Gargallo»:

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

Web:

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail:

unverter@unizar.es

Facebook:

[Universidad de Verano de Teruel](#)

Twitter:

[@uvteruel](#)

Instagram:

[@universidadveranoteruel](#)



MIEMBROS DEL PATRONATO

Universidad de Zaragoza

Departamento de Educación, Ciencia y Universidades

Gobierno de Aragón

Diputación Provincial de Teruel

Ayuntamiento de Teruel

Caja Rural de Teruel

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel

Confederación Empresarial Turolense

PATROCINADORES DE CURSOS

Ayuntamiento de Alcañiz

Centro Integral para el Desarrollo del Alabastro.

Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo

Centro de Estudios de Arte del Renacimiento

Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)

Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis

Fundación Mindán Manero

Instituto de Estudios Turolenses

Manos Unidas

Parque Cultural del Río Martín

ORGANIZA

Fundación Universitaria «Antonio Gargallo»



UNIVERSIDAD de VERANO de TERUEL 2024

XL Edición



Dibujo y pintura
de la figura humana.
II Edición

DL TE-70-2024

Dibujo y pintura de la figura humana. II Edición

DIRECCIÓN

Dña. Marta Marco Mallent. Profesora del Grado en Bellas Artes. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

Dña. Marta Marco Mallent. Directora del curso. Doctora en Bellas Artes. Profesora de Pintura del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza

OBJETIVOS

1. Fomentar la interpretación plástica de la realidad circundante a partir de modelos del natural.
2. Conocer los principios básicos de anatomía artística para la correcta representación gráfica y pictórica del cuerpo humano.
3. Saber interpretar plásticamente la figura humana del natural.
4. Ampliar la oferta formativa de los estudiantes y egresados en Bellas Artes y de otros colectivos interesados.
5. Ampliar la oferta de cursos prácticos con modelo vivo en el ámbito de las Bellas Artes.

Fechas: del 22 al 24 de julio de 2024

Horas lectivas: 20

Lugar: Campus Universitario de Teruel)

OBSEVACIONES

El alumnado debe disponer del material básico necesario que se especifica en el programa. De manera excepcional la organización del curso puede proporcionar algunos materiales.

HORARIO

Día 22 de julio, lunes

Mañana

9:15 a 10:15h. Recepción, presentación del curso y entrega de documentación.

Lugar: Edificio de Bellas Artes.

10:15 a 11:00h Pausa.

11:00 a 13:30h Conferencia inaugural. Tema: El desnudo en las artes. Profesora Marta Marco
Primera sesión práctica. Material necesario: lápiz de grafito y cuaderno de apuntes.

13:30 a 16:30h Descanso.

Tarde

16:30 a 20:00h Práctica con modelo del natural.

Tema: Anatomía, encaje y proporción de la figura humana.
Teoría y práctica.

Poses rápidas sobre papel. Duración aproximada de las poses 30 minutos.

Material necesario: carboncillo o lápiz de grafito y cuaderno de apuntes.

Día 23 de julio, martes

Mañana

9:00 a 10:30h Práctica con modelo del natural.

Tema: La sensación de volumen a través del claroscuro.

1ª Pose. Material necesario: lápiz compuesto o en barra, sanguinas y/o carboncillo sobre papel Canson o cuaderno de apuntes tamaño A3. Papel continuo gris (estraza) de 100x70 cm. (Habrá disponible en el aula)

10:30 a 11:00h Pausa.

11: a 13:30h 2ª Pose. Material necesario: lápiz compuesto o en barra, sanguinas y/o carboncillo sobre papel Canson o cuaderno de apuntes tamaño A3. Papel continuo gris (estraza) de 100x70 cm. (Habrá disponible en el aula)

13:30 a 16:30h Descanso.

Tarde

16:30 a 20:00h Práctica con modelo del natural.

Tema: Técnicas húmedas.

3ª pose. Material necesario: acuarela, tintas o nogalina sobre papel tamaño A3 de 300gr.

4ª pose. Material necesario: acuarela, tintas o nogalina sobre papel tamaño A3 de 300gr.

Día 24 de julio, miércoles

Mañana

9:00 a 10:30h Práctica con modelo del natural.

Tema: La paleta de carnaciones. Teoría y práctica.

5ª Pose. Material necesario: óleo o acuarela, sobre lienzo, tablilla o papel. Formato 30x40 cm aproximadamente.

10:30 a 11:00h Pausa.

11:00h a 13:30h Continuación de la pose anterior.

13:30 a 16:30h Descanso.

Tarde

16:30 a 17:30h Puesta en común de los trabajos realizados

Clausura del curso

NÚMERO DE PLAZAS

20 Plazas.

MATRÍCULA

Tarifa general: 125 €.

Tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus.