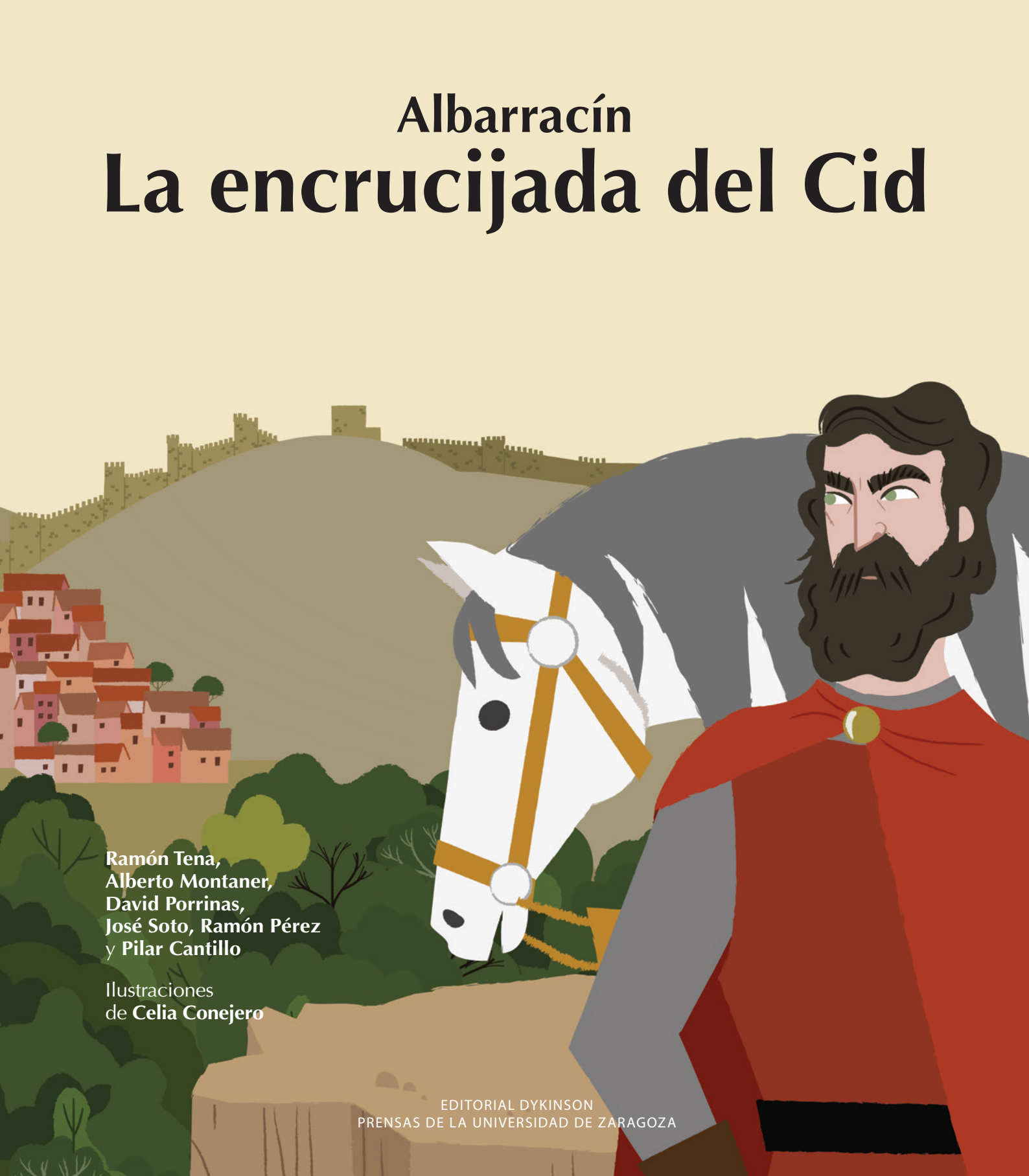


Albarracín

La encrucijada del Cid



Ramón Tena,
Alberto Montaner,
David Porrinas,
José Soto, Ramón Pérez
y Pilar Cantillo

Ilustraciones
de Celia Conejero

EDITORIAL DYKINSON
PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Albarracín

La encrucijada del Cid

Albarracín

La encrucijada del Cid


Ramón Tena Fernández, Alberto Montaner Frutos, David Porrinas González,
José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo y Pilar Cantillo Cordero

Ilustraciones de Celia Conejero Jarque

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Ramón Tena Fernández, Alberto Montaner Frutos, David Porrinas González, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo y Pilar Cantillo Cordero
- © De las ilustraciones, Celia Conejero Jarque
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social) y Editorial Dykinson
1.ª edición, 2024

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330
puz@unizar.es <http://puz.unizar.es>

 Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Impreso en España
Imprime: Dykinson
ISBN 978-84-1340-835-4
Depósito legal: Z 944-2024

Quisiéramos agradecer a la Fundación Antonio Gargallo, al Consorcio Camino del Cid y a la Fundación Santa María de Albarracín su participación y colaboración en la creación de este libro.

En particular, a María García-Figueras Rodríguez, quien nos acompañó en este viaje.

A todos, muchas gracias.



Prefacio

El curso pasado, al pequeño Antara, después de vivir una gran aventura por tierras turolenses, se le confió una misión muy especial: crear con el investigador Alberto Montaner un cuaderno que desvelara el secreto mejor guardado de Albarracín. El libro que tienes entre tus manos es el diario personal de su aprendizaje aquellos días. En él Antara te contará todas sus aventuras vividas mientras investigaba sobre el paso del Cid por estas tierras, y que muy pocas personas conocen.



Catedral de Albaracín

Capítulo 1

El reencuentro en Albarracín

Era el primer viernes de las vacaciones de agosto y por fin había llegado el momento de reencontrarme con Montaner. Me había comprometido a hacer los dibujos de su nuevo libro y, aunque estaba emocionado, la verdad es que me preocupaba volver a perderme y revivir la aventura del curso pasado. Sin embargo, sabía que todo iría bien porque me acompañaba mi maestra Mara. Sin ella mis padres no me habrían dejado venir.

Mara se había convertido en una gran aliada cuando llegué a Teruel huyendo de los bombardeos que sufrimos en Siria. Ella me presentó a mis compañeros del colegio María Moliner y también me enseñó lo que sé de español. Aun así, echaba de menos al resto de mi familia, mis amigos de toda la vida y la casa en la que había crecido. Esta pequeña excursión suponía alejarme de esa añoranza y centrarme en lo que me apasionaba: dibujar y compartir mi trabajo con los demás.

La tarde caía y con el repicar de las ocho apareció en la plaza mayor del pueblo un coche destartado, con los asientos traseros cargados de libros y una maleta grande en la baca. Al volante iba Montaner y por la ventanilla del copiloto asomaba el hocico de un perro enorme con cara de bonachón, que me recibió con un gran lametón en la cara. Era un mastín de los Pirineos, se llamaba Oriol y sabía moverse por Albarracín porque se había criado en esos montes.

Antes de descargar el coche paramos para merendar en el mirador de la catedral y planificar nuestro fin de semana. El plan era conocer este pueblo desde una perspectiva diferente y más misteriosa: subiríamos a la muralla de noche, desde allí contemplaríamos

Índice

Prefacio	9
Capítulo 1. El reencuentro en Albarracín	11
Capítulo 2. Las intenciones ocultas del Cid	17
Capítulo 3. La terrible reacción de Albarracín.....	23
Capítulo 4. Un gran susto	31
Capítulo 5. ¿Miedo?.....	37
Capítulo 6. Una confesión terrible.....	41
Capítulo 7. Un famoso inesperado	45



*Este libro se terminó de imprimir
en Madrid en los talleres gráficos de Dykinson
en mayo de 2024*



La comarca de Albarracín fue un lugar de interés para el Cid por su posición geoestratégica en la conquista de Valencia; por lo tanto, necesitaba una alianza con sus habitantes. Sin embargo, este propósito no fue fácil debido a las traiciones sufridas, que tensaron la relación entre ambas partes, y desembocó en un conflicto. Son tiempos de misterios que pocos lugareños conocen, pero que Antara, un pequeño niño sirio, se ha encargado de plasmar en su cuaderno de dibujos. Lo que no pudo imaginar cuando aceptó este reto es que terminaría viviendo su propia aventura. A lo largo de este recorrido por Albarracín, Antara recibe un gran susto, escucha una confesión impactante y conocerá a un famoso pintor que transformará su verano.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Educación, Cultura y Territorio
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Fundación
Universitaria
Antonio Gargallo

Dykinson, S.L.