



PROGRAMA DEL SEMINARIO INTERNACIONAL GRUPO JAPÓN (11ª EDICIÓN)

2, 3 y 4 de octubre de 2024, Facultad de Derecho y Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Zaragoza

Salón de Grados de la Facultad de Derecho

Miércoles, 2 de octubre

18.00-20.00 Tesis doctorales en curso. Seminario dirigido a doctorandos en temas japoneses. Dirigen el coloquio Elena Barlés, David Almazán y Ana Gascón (Grupo Japón. Unizar)

Salón de Grados de la Facultad de Derecho

Jueves, 3 de octubre

9.00 Inauguración: con autoridades universitarias y representantes de instituciones japonesas.

9.30 Harukata Takenaka (GRIPS, Japón) online

Japan's response to changing international environment?

Moderadora: Carmen Tirado (Grupo Japón. Unizar)

10.30-11.00 Descanso

11.00 Mesa redonda: *Japón en el escenario global: nuevos avances en su normalización como actor internacional*

Ponentes: Lluç Vidal (UOC), Carmen Tirado (Grupo Japón. Unizar) y Ana Gascón (Grupo Japón. Unizar)

Moderador: Juan Luis López Aranguren (Grupo Japón. Unizar)

12.30-12.45 Descanso

12.45 Mesa redonda: *Problemas recientes en relación con el ejercicio de derechos fundamentales en Japón*

Ponentes: Luis Pedriza (Dokkyo Daigaku), Noguchi Takenori (Chuo Gakuin) y Francisco Barberán (Grupo Japón. Unizar).

Moderador: Jorge Sánchez Edo (Grupo Japón. Unizar)

Pausa almuerzo

16.30 Srabani Roy Choudhury (Jawaharlal Nehru University)

India-Japan Strategic Calculation: Advancing the "Rule based Order"

Moderadora Ana Gascón (Grupo Japón. Unizar)

17.30 Presentación del nº 5 de la colección Estudios japoneses. Derecho y sociedad, de la editorial Aranzadi, que lleva por título: *Las contribuciones de Japón desde la perspectiva del siglo XXI: aspectos jurídicos y económicos en el plano internacional*.

18.30-19.00 Descanso

19.00 Ramón Vilarroig (Grupo Japón. Universidad Jaume I)

Reformas legales para potenciar la digitalización de Japón

Moderador: Joaquín Álvarez Martínez (Grupo Japón. Unizar)

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Viernes, 4 de octubre

Moderadora: Elena Barlés (Grupo Japón. Unizar)

9.30 Pau Pitarch (Waseda Daigaku)

Ōtsuka Kusuoko y el campo literario de Meiji: Entre las keishū sakka y la "nueva mujer"

10.30 Descanso

11.00 Daniel Sastre (UAM)

Biombos japoneses. La alteración del espacio y el enriquecimiento de los sentidos

12.00 Descanso

12.30 Mesa redonda: *Obras maestras del teatro noh*

Ponentes: Hidehito Higashitani (Kobe University of Foreign Studies (Japón), José Pazó (UAM) y David Almazán (Unizar)

Pausa almuerzo

Moderador: David Almazán (Grupo Japón. Unizar)

16.30 Presentaciones de libros (Presentaciones de varios libros de los autores de las sesiones de la jornada fundamentalmente colecciones universitarias: Bellaterra, UAM y Unizar)

17.30 Mizuho Narita (Kobe University of Foreign Studies)

«Ecfrasis» de las pinturas europeas en la literatura hispanoamericana

18.30 Descanso

19.00 Sonia Irene Ocaña Ruiz (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco)

El ajuar japonés del gobernador de Filipinas Fausto Cruzat y Góngora (1640-1702)

20.00 Clausura