



Día de las Escritoras

La periferia de la periferia. Mujeres que miraron al mundo rural

14 de octubre 2024

AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Universidad de Zaragoza

18.30h.

Palabras inaugurales

Elena Barlés, decana de la Facultad de Filosofía y Letras; Antón Castro, escritor; Carmen Peña Ardid, profesora de la Universidad de Zaragoza; Cristina Martínez de Vega, gestora cultural; Asociación Clásicas y Modernas.

LECTURAS

18:30 /19:30 h

MARÍA ZAMBRANO	"Materialismo español" (<i>La Vanguardia</i> , 1938)	Elena Barlés
CRISTINA GRANDE	<i>Diario del asombro</i> (2024)	Antón Castro
IRENE VALLEJO	"Los olvidados, las anónimas", <i>El infinito en un junco</i> (2019)	Carmen Peña
ERNESTINA DE CHAMPOURCÍN	"A J.J, que ahora contempla, sin dolor, ese paisaje que amó tanto", (<i>Cartas cerradas</i> , 1968)	Cristina Martínez de Vega
SARA MESA	<i>Un amor</i> (2020)	María Ángeles Millán
GABRIELA MISTRAL	"La maestra rural" (<i>Desolación</i> , 1922)	Marta Vega Izco
Mª TERESA LATRE CLEMENTE	A.A.V.V, <i>Nerín. Memorias compartidas</i> (2018)	Reyes Guillén
CARMEN CONDE	"En la tierra de nadie" (<i>En la tierra de nadie</i> , 1962)	Trinidad Ruiz Marcellán
ALOMA RODRÍGUEZ	<i>Siempre quise ser lo que no soy</i> (2021)	Eva Puyó
MARÍA SÁNCHEZ	<i>Tierra de mujeres</i> (2019)	Laura Linares Abadía
CONCHA ESPINA	<i>El metal de los muertos</i> (1920)	Cristina Guirao
ANA IRIS SIMÓN	<i>Feria</i> (2020)	José Aragüés
TERESA DE JESÚS	<i>Libro de la vida</i> (1588)	Pilar Aguarón
DOLORES MEDIO	<i>Nosotros, los Rivero</i> (1953)	Mary Carmen Bozal
MARÍA DOMÍNGUEZ	<i>Opiniones de Mujeres</i> (1934)	Vicky Calavia
ANA MARÍA MATUTE	"El niño del cazador" (<i>Los niños tontos</i> , 1956)	Enrique Serrano
MARTA ARMINGOL y LAUREANO	<i>Colonización. Historias de pueblos sin historias</i> (2024)	Laura Bordonaba
DEBAT	<i>Los ojos cerrados</i> (2021)	Jesús Ferrer
EDURNE PORTELA	"La imaginación del cereal" (<i>Fiebre y compasión de los metales</i> , 2018)	Marta L. Lázaro
MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ	<i>Diario de una maestra</i> (1961)	Concha Giménez Batarech
DOLORES MEDIO		
GLORIA FUERTES	"El río recién nacido" (<i>El libro de Gloria Fuertes para niñas y niños</i> , 2020)	Blanca Carvajal



Día de las Escritoras

La periferia de la periferia. Mujeres que miraron al mundo rural

LECTURAS

19:30 /20:30 h.

JACQUE CANALES	<i>El niño de los ojos de agua</i> (1994)	Mar Blanco
JOSEFINA ALDECOA	<i>Historia de una maestra</i> (1990)	Isabel Gutiérrez Cía
ALMUDENA GRANDES	<i>Inés y la alegría</i> (2010)	Blanca Obón
LOLA TÓRTOLA HERNÁNDEZ	<i>Los dioses destruidos</i> (2024)	José Luis Melero
CONCHA MÉNDEZ	"La isla" (<i>Poemas 1926-1986</i>) (1995)	Luisa Miñana
MARGARITA NELKEN	"Lucha por su libertad" (Discurso en Unión Radio, 1936)	Laura Montañés
CARMEN BAROJA NESSI	<i>Recuerdos de una mujer de la generación del 98</i> (1998)	Carmen Agustín
ROSALÍA DE CASTRO	"Los robles" (<i>En las orillas del Sar</i> , 1909)	María Luz Hernández
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ	"A estos peñascos rudos". Lira (<i>Inundación Castálida</i> , 1689)	Zelia Lanaspá
CRISTINA RIVERA GARZA	<i>Autobiografía del algodón</i> (2020)	Ana Gay Clemente
MARÍA MOLINER	"Carta a los bibliotecarios rurales" (<i>Instrucciones</i> , 1937)	Albano Hernández
GABRIELA MISTRAL	"Cosas" (<i>Tala</i> , 1938)	Fernando Sarría
ISABEL ALLENDE	<i>La casa de los espíritus</i> (1982)	Giorgia Ruatta
MARIA-MERCÈ MARÇAL	<i>Bruixa de dol</i> (1977)	Merche Llop
MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA	<i>Una mujer por caminos de España</i> (1952)	Rafael Yuste
MARÍA DOMÍNGUEZ	<i>Opiniones de mujeres</i> (1934)	Elena Laseca
EMILIA PARDO BAZÁN	<i>La sirena negra</i> (1908)	Luis Sánchez Laílla
BERTA CÁCERES	"Discurso en la recepción del Premio Goldman" (2015)	Palmira Vélez
IRENE SOLÀ SÁEZ	<i>Canto yo y la montaña baila</i> (2021)	Susmita Ortells
MARÍA TERESA LEÓN	"El mayoral de Bezares" (<i>Caras y caretas</i> , 1928; en <i>La bella del mal amor</i> , 1930)	Ángeles Ezama
PILAR ADÓN	<i>Las efímeras</i> (2018)	Charlotte Templin
FAUSTINA SÁEZ DE MELGAR	"La lira del Tajo" (<i>La lira del Tajo</i> , 1859)	Eva Morera Gracia
JUANA MANUELA GORRITI	"La tierra natal" (1889), "Güemes" (1853) y el cuento "La novia del muerto" (1865)	Rosa Pellicer

