

Este es el sexto volumen de Arte y memoria esta coeditado por el **Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH)** de la Universidad de Zaragoza (España) y la **Universidad de Ibagué de Colombia**, además colabora el grupo de referencia **Observatorio Aragonés del Arte en la Esfera Pública (OAAEP)** de la Universidad de Zaragoza. En este sexto libro de la colección **Arte y Memoria**, proseguimos con nuestras investigaciones, muy vinculadas con las relaciones entre el arte y la memoria, y, en esta ocasión los artículos tendrán una línea estratégica de investigación principal: *“el patrimonio cultural una herramienta contra la despoblación y el patrimonio cultural al servicio de la memoria colectiva para rescatar la identidad local mediante la incorporación y desarrollo de nuevas tecnologías”*, con una visión local y global.

**a,m** Grupo de Investigación  
**Arte y Memoria**

**IPH** Instituto de Patrimonio  
y Humanidades  
**Universidad Zaragoza**

Ediciones  
Unibagué

**Universidad  
de Ibagué**  
*Comprometidos con el desarrollo regional*

**campus  
iberus**



Observatorio Aragonés  
de Arte en la Esfera Pública

Grupo OAAEP, financiado por el Gobierno de Aragón con fondos FEDER



Cofinanciado por  
la Unión Europea

Programa Fondo Europeo de Desarrollo Regional Aragón 2021-2027  
Construyendo Europa desde Aragón

**GOBIERNO  
DE ARAGON**  
Departamento de Educación,  
Ciencia y Universidades



Servicio de  
Publicaciones  
**Universidad Zaragoza**

Grupo de Investigación  
**Arte y Memoria**

**a,m**

**Arte y Memoria 6**

2023

**a,m**<sup>6</sup>

Arte y Memoria VI

