

Francisco Javier Ramón impartirá en "La Tribuna de la Cultura" la conferencia titulada "Los Discursos de odio y nacionalismo confesional en el siglo XIX"

El doctor en Historia y Estudios Hispánicos impartirá una conferencia abierta al público este miércoles, 23 de octubre, a las 19 h en el Paraninfo

La actividad se enmarca en el ciclo divulgativo organizado por el Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH) de la Universidad de Zaragoza, en colaboración del Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social

(Zaragoza, 15 de octubre de 2024) **El Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH)** de la Universidad de Zaragoza, **en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social**, continúa con su ciclo de conferencias de divulgación '**La Tribuna de la Cultura**' el **miércoles, 23 de octubre**, a las 19 h en la sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo. El investigador del IPH **Francisco Javier Ramón**, doctor en Historia y Estudios Hispánicos, será el encargado de pronunciar la siguiente conferencia: **"Discursos de odio y nacionalismo confesional en el siglo XIX"**.

¿Son las sociedades más tolerantes después de instaurar la libertad religiosa? Cuando recorremos los diferentes países europeos en el siglo XIX observamos como **la larga lucha por conseguir la libertad de cultos no logró evitar que los discursos de odio se reinventaran**, ni tampoco que se siguiera privilegiando a una confesión por encima del resto. Comprender estos límites puede ayudarnos a afrontar uno de los principales retos a los que se enfrentan las sociedades contemporáneas, la creación de un marco de respeto y diálogo que permita la coexistencia pacífica entre diversas religiones y culturas.

Francisco Javier Ramón es doctor por las universidades de Zaragoza y París 8, ha sido investigador postdoctoral en Alemania, Estados Unidos y Francia. Es autor de diversas monografías, obras colectivas y artículos sobre las complejas y poliédricas relaciones entre religión, nación y política en el mundo contemporáneo. Entre ellas destacan *La Virgen del Pilar dice... Usos políticos y nacionales de un culto mariano en la España contemporánea* (2014) e *Historia global de las religiones en el mundo contemporáneo* (2019). Sus trabajos han recibido diversos galardones de la Asociación de Historia Contemporánea, *Alba* y *The Journal of Ecclesiastical History*.

Un espacio para el debate cultural interdisciplinar

La Tribuna de la Cultura tiene como **objetivo acercar a la sociedad los últimos avances en investigaciones relacionadas con la**

cultura, el arte, la historia, la filosofía, el derecho y la economía, entre otras disciplinas. Cada sesión incluye una conferencia de aproximadamente una hora de duración, seguida de un espacio para el debate, en el que los asistentes podrán interactuar con los expertos en las diferentes materias presentadas.

Entre las temáticas que se abordarán este año se encuentran **cuestiones de gran actualidad relacionadas con el patrimonio cultural, la arquitectura, la lingüística y la comunicación.** Los conferenciantes serán destacados investigadores del Instituto de Patrimonio y Humanidades que buscan generar diálogos accesibles para un público amplio, ofreciendo claves interpretativas para comprender fenómenos históricos y contemporáneos.

Desde su creación, **la tribuna de la Cultura se ha consolidado como una de las iniciativas más importantes del IPH en la transferencia de conocimiento desde el ámbito académico hacia la sociedad.** La colaboración entre el Instituto y el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social permite integrar diversas disciplinas bajo un mismo paraguas, favoreciendo el intercambio de ideas y el acceso a temas complejos de una forma comprensible y atractiva para la ciudadanía.

Contacto

Comunicación IPH: Carlos Aldana 622883327 //
comunicacioniph@unizar.es