

LOS ANIMALES Y EL MIEDO

La incertidumbre en las sociedades humanas



15 de noviembre | Sala de Juntas | Facultad de Filosofía y Letras



Universidad
Zaragoza



Instituto de
Patrimonio y Humanidades
Universidad Zaragoza



POLYMATHIA
Grupo de Investigación

Imaginarios
DESCRITOS





VIERNES 15 DE NOVIEMBRE (sesión de mañanas)

09.30.- *A walk on the wild side: el miedo al animal interior en la literatura y el mito clásico.* Alfredo Encuentra Ortega.

10.15.- *Miembros de animales y zoomorfos en azabache y otros materiales orgánicos usados como amuletos.* Andrea Menéndez Menéndez.

11.00.- DESCANSO.

11.30.- *Tan solo no se ven a los dos "icos": la representación del arca de Noé.* Esther Lupón González.

12.15.- *El miedo a superar los límites humanos. Mitología y transhumanismo en la saga "El planeta de los simios".* Marcos Jiménez González.

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE (sesión de tardes)

16.00.- *Divisas animales.* Alberto Montaner Frutos.

16.45.- *Napoleón vs. Boxer: la ambición del inepto frente al esfuerzo del anónimo en la granja de Orwell.* Francisco Alfaro Pérez.

17.30.- DESCANSO.

18.00.- *De cómo Caperucita Roja aprendió por las malas que "De entre todos los lobos, los más dulces son los más peligrosos" (Perrault, Contes de ma mère l'Oye, 1697).* Marina Pedrol Aguilá.

18.45.- *Dativa: los animales y el miedo.* Pilar Sicilia y Daniel Calavera.





LOS ANIMALES Y EL MIEDO: LA INCERTIDUMBRE EN LAS SOCIEDADES HUMANAS

Imaginarios (d)escritos es un proyecto de innovación interdisciplinar con veintidós participantes que comparten una sólida trayectoria profesional o docente. Son profesores de Historia (desde Historia Antigua a Historia Moderna), Filología (de la Edad Media a la Edad Contemporánea), Historia del Arte (de la Antigüedad a la Actualidad), Estética, Diseño, Diseño de Moda, pero también profesionales de las artes, en sentido amplio: comisarios de exposiciones, tasadores, especialistas en narrativa gráfica y audiovisual, docentes de ramas fuera de nuestra universidad y también del ámbito fuera de Europa: del Próximo Oriente Antiguo a Asia Oriental.

En esta segunda jornada, dedicada a *Los animales y el miedo*, exploraremos cómo el miedo hacia los animales refleja incertidumbres en distintas culturas y épocas. Las ponencias abordan temas como el temor al "animal interior" en mitos clásicos, la iconografía del arca de Noé, los límites humanos en la saga *El planeta de los simios*, y el simbolismo animal en la literatura de Orwell y Perrault. También abordaremos amuletos zoomorfos y el impacto de los animales en la identidad y en la percepción del miedo en la narrativa. Cada intervención propondrá distintas actividades con el alumnado mediante metodologías activas e interdisciplinares.



INSCRIPCIONES

Actividad presencial de inscripción gratuita. Aforo limitado. Para inscribirse hay que enviar un mail indicando nombre, apellidos y correo electrónico a:

imaginariosdescritos@unizar.es

*Se expedirá certificado de asistencia a quien asista al 80% de las sesiones programadas.



COORDINADORES:
Francisco Alfaro Pérez
Alfredo Encuentra Ortega

SECRETARIA:
Marina Pedrol Aguilá