

**Un centenar de obras presentadas a los concursos  
del proyecto ‘En un lugar de... Aragón’ del Museo del Prado**

- El próximo 24 de enero a las 19 horas el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza acogerá la entrega de premios de los concursos **Cuadros Traslados y Cuadros Con-Ciencia**, actividades complementarias al proyecto **En un lugar de...Aragón**.
- Estos concursos han sido organizados por la **Asociación Territorio Goya** y el **Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea**, instituto mixto del CSIC y la Universidad de Zaragoza, con la colaboración del **Museo del Prado**, de la **Cátedra Gonzalo Borrás**, la **Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad**, ambas de la Universidad de Zaragoza, y la **Comarca “Campo de Belchite”**.

(Zaragoza, 20 de enero de 2025) De junio a octubre de 2024, el proyecto En un lugar de... Aragón transformó espacios al aire libre en Zaragoza capital y en 15 localidades de la Comarca Campo de Belchite en una galería de arte única. La iniciativa presentó reproducciones a escala 1:1 de obras maestras del Museo del Prado, de artistas como Velázquez, Tiziano, Fra Angelico, Patinir, Rembrandt, José de Ribera, Goya o Sorolla, entre otros. Las obras, enmarcadas y acompañadas de cartelas explicativas similares a las originales del museo, se exhibieron con el objetivo de acercar el arte a enclaves alejados de los grandes núcleos urbanos.

Como complemento a esta actividad, se organizaron dos talleres dedicados a explorar el uso de la Inteligencia Artificial como herramienta de creación artística. Ambos talleres, que tuvieron una alta participación, se llevaron a cabo en Codo y Azuara, dos localidades de la Comarca Campo de Belchite. Algunas de las creaciones generadas durante estas sesiones se mostrarán en el evento de clausura en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Para dinamizar el proyecto En un lugar de...Aragón, **se convocaron los concursos Cuadros Traslados y Cuadros Con-Ciencia**, que buscaban reinterpretar las obras del Museo del Prado desde perspectivas contemporáneas y fomentar el diálogo entre arte y ciencia.

Dichos Concursos tenían dos categorías

- local (empadronados en la comarca “Campo de Belchite”)
- nacional internacional.

Y en cada una de ellas premio para menores de 18 años y para adultos

**Cuadros Traslados**

Este concurso promovió la reinterpretación artística de las obras mediante creaciones en formatos diversos: danza, audiovisuales, pintura, collage, fotografía y obras

generadas con Inteligencia Artificial. En esta edición participaron 67 obras provenientes de España y países como México y Nueva Zelanda.

**Ganadores:**

**Categoría local general (a partir de 18 años):**

- Primer premio: Javier Hernando Labella, David Cerezo Zanuel, Diego Río Lafuente, Irene Lavilla Valiente y Javier Corzán, por Carlos V el arquitecto se construye su casa en Azuara tras pasar un divertido verano en la terraza del bar “Pikeras”, inspirado en Carlos V en Mühlberg de Tiziano.
- Accésit: Marta Rebato Garay, por Conectados, inspirado en las obras del proyecto.

**Categoría nacional/internacional junior (menores de 18 años):**

- Primer premio: Lucía Frías, por su trabajo inspirado en La rendición de Breda de Velázquez.
- Accésit: Ari Naudín Nielsen, por Parasoleando, inspirado en El quitasol de Goya.
- Menciones especiales:
- Marwa Zegaa Bouhelal, por El niño que quería ser adulto, inspirado en Lucha de San Jorge y el dragón de Rubens.
- Paula Quílez y Alejandra Alina, por su trabajo inspirado en El paso de la laguna Estigia de Patinir.
- Javier Lobera, por su interpretación de Judith en el banquete de Holofernes de Rembrandt.

**Categoría nacional/internacional general (a partir de 18 años):**

- Primer premio: Clara Gastón Cereceda y Elisa Campos Ortega, por su trabajo inspirado en El quitasol de Goya.
- Accésit: Elena Bernués Carrera, por Las hilanderas de Bangladesh, inspirado en Las hilanderas de Velázquez.

**Cuadros Con-Ciencia**

Este concurso vinculó la ciencia con el arte, animando a los participantes a descubrir y explicar aspectos científicos presentes en las obras de arte. Organizado por Territorio Goya y el Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea, ISQCH (CSIC-UNIZAR), recibió 39 propuestas de España y otros países.

**Ganadores:**

**Categoría general local:**

- Primer premio: Juan Lapuente (Fuendetodos, Zaragoza).

### **Categoría general internacional:**

- Primer premio: Karin Monserrat Álvarez Gómez, José Miguel Ángel Hernández Espinosa, Franchescoli Didier Velázquez Herrera, Daniel Atonal Ortega y Alejandra Alatraste Cruz (Puebla, México).
- Accésit: Gabriel López Pinar (Cuenca, España).

### **Categoría junior internacional:**

- Primer premio ex aequo:
  - Claudia Parra Herrería y Hugo Sánchez Guerrero (Colegio Británico de Aragón - Zaragoza).
  - Paula Giménez (Colegio Británico de Aragón - Zaragoza).
- Premio especial del jurado: Pablo Laborda Carral, Carlota López Hernández y Gaia Castanedo Fasciani (Colegio St. George, Madrid).
- Accésits:
  - Sara Fodor y Ainhoa Merino (Colegio El Buen Pastor, Zaragoza).
  - Delia Amaya Dragomir y Pablo Pardal González (IES Pintor Luis Sáez, Burgos).
  - Lucía Frías Baos (IES Azuer, Ciudad Real).

Los textos premiados serán grabados por actores profesionales y se presentarán en el **acto de clausura el 24 de enero a las 19:00 horas en la Sala Pilar Sinués del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza**. Durante el evento, abierto al público, se entregarán los premios y se exhibirán las obras ganadoras de ambos concursos.

### **Hacia una segunda edición**

Gracias al éxito de esta primera edición, Territorio Goya y el Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea, ISQCH, (CSIC UNIZAR) ya trabajan en la preparación de una segunda convocatoria, prevista para septiembre de 2025.

### **Imágenes:**

- Clara Gascón y Eli Campos. *El parasol*
- Elena Bernués. *Las hilanderas de Bangladesh*.
- Grupo GEN Arquitectura. *Carlos V el arquitecto, se construye su casa en Azuara tras pasar un divertido verano en la terraza del bar "Pikeras"*.

**Contacto:** Carmen Gascón

619-461720