



IVANA FRASQUET Y JOSEP ESCRIG (COORDS.)

# El Primer Imperio Mexicano

(1821-1823)



EDITORIAL TIRANT LO BLANCH  
PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



EL PRIMER IMPERIO MEXICANO  
(1821-1823)

Balance, interpretaciones, perspectivas



EL PRIMER IMPERIO MEXICANO  
(1821-1823)

Balance, interpretaciones, perspectivas

*Ivana Frasquet y Josep Escrig*  
(coords.)

EDITORIAL TIRANT LO BLANCH  
PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Ivana Frasset y Josep Escrig (coords.)
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social) y Editorial Tirant Lo Blanch  
1.ª edición, 2025

La edición de este libro ha sido parcialmente financiada por la Universidad de Valencia.  
Proyecto código: 20160909

Colección Ciencias Sociales, n.º 188  
Director de la colección: Pedro Rújula López

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12  
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330  
[puz@unizar.es](mailto:puz@unizar.es)      <http://puz.unizar.es>

La colección Ciencias Sociales de Prensas de la Universidad de Zaragoza está acreditada con el sello de calidad en ediciones académicas CEA-APQ, promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas y avalado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

ISBN 978-84-1340-852-1

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D.L.: Z 305-2025





## INTRODUCCIÓN

Conocemos como Primer Imperio Mexicano el período que media entre la proclamación del Acta de Independencia, el 28 de septiembre de 1821, y el decreto del 8 de abril de 1823 por el cual el Congreso Constituyente declaró insubsistentes las normas fundacionales del Imperio. Nos referimos al Plan de Iguala y los Tratados de Córdoba. La declaración también anulaba las Bases Constitucionales aprobadas por dicho Congreso el día de su instalación, en las que se sancionaba la forma monárquica de gobierno. Declarado ilegal el Imperio, la nación quedaba «en absoluta libertad para constituirse como le acomode». Tras acalorados debates, los diputados decretaron, igualmente, sin valor la coronación de Agustín de Iturbide y la consideraron «obra de la violencia y de la fuerza». En correspondencia, un tercer decreto del día 14 dispuso ciertas variaciones en el escudo de armas y el pabellón nacional. El primero seguiría el diseño «que usaba el gobierno de los primeros defensores de la independencia», mientras que en el segundo se eliminaba la corona que hasta entonces había llevado el águila. Como remate, la consagración del culto a los héroes insurgentes llegó unas semanas después, con el decreto del 19 de julio.<sup>1</sup>

---

1 Isidro A. Montiel y Duarte, *Derecho público mexicano*, México, Imprenta del Gobierno, 1871, t. 1, pp. 240-242 y 245-246.

A golpe de ley se pretendía borrar una parte de la historia de los primeros compases de México como entidad política independiente.

Estos acontecimientos asentaron una lectura del proceso emancipador que presentaba la República Federal como la culminación de la lucha desatada en 1810. En dicho relato, el Imperio aparecía como un paréntesis reaccionario de oscuro recuerdo. La idea quedó bien registrada por Carlos María de Bustamante en su *Diario*. Este caracterizó el fin del régimen monárquico como el momento en el que la nación mexicana había recordado «su verdadera libertad e independencia».<sup>2</sup> En contraposición, el ensayo imperial constituía una experiencia tiránica, en parte ajena a la verdadera cultura política mexicana y el nuevo concierto de las naciones hispanoamericanas. Con algunos matices y variantes, la visión tradicional nacionalista se encargó asimismo de convertir la figura de Iturbide en la de un traidor y antihéroe.

En las memorias colectivas y la historia oficial quedó poco a poco fijada una cierta identificación entre el Imperio y el militar vallisoletano. Como si la suerte de ambos hubiera estado fatalmente ligada y como si el tiempo del reinado de Agustín I, entre mayo de 1822 y marzo del año siguiente, condensara el período de la monarquía constitucional independiente. La valoración del papel desempeñado por el emperador no deja lugar a demasiadas dudas. Desde distintos planteamientos, a través del tiempo, diversos historiadores han coincidido en señalar que tanto la elevación de Iturbide al trono como su breve Imperio constituyeron una especie de función teatral en la que el flamante emperador desempeñó un papel principal. Abundan las referencias al respecto. Por ejemplo, Lorenzo de Zavala habló de una «comedia», Lucas Alamán de un «golpe teatral», Manuel Romero de Terreros se refirió a un «drama» y Timothy E. Anna dejó escrito, si bien después cambió de parecer, que «Iturbide se pavoneó en el escenario con el ridículo ropaje de Agustín I emperador de México».<sup>3</sup>

---

2 Carlos María de Bustamante, *Diario histórico de México*, Zacatecas, Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios de la Penitenciaría, 1896, t. I, p. 371.

3 Lorenzo de Zavala, *Ensayo histórico de las revoluciones de México, desde 1808 a 1830*, México, Imprenta a cargo de Manuel N. de la Vega, 1845, t. I, pp. 133 y 134; Lucas Alamán, *Historia de México*, México, Imprenta de Victoriano Agüeros, 1885, t. v, p. 485; Manuel Romero de Terreros, *La corte de Agustín I, emperador de México*, México, Imprenta

Incluso William S. Robertson, en su conocida biografía de 1952, concluyó que el vallisoletano, durante su malogrado reinado, «privó de la libertad al pueblo que él había emancipado de la dominación española». Por ese motivo, señalaba, Iturbide merecía un puesto inferior en el panteón de los próceres de las independencias latinoamericanas.<sup>4</sup> Lo cierto es que, después de ser fusilado en 1824, los intentos por recuperar su memoria, que han venido generalmente desde el lado conservador y tradicionalista, se han centrado en su papel como consumidor de la independencia, dejando por lo general en un segundo plano, u omitiendo, la etapa durante la que ostentó la Corona imperial.<sup>5</sup> Quienes han revisado esa fase en las últimas décadas, desde inquietudes distintas, han mostrado sus insatisfacciones con la rigidez de los viejos esquematismos interpretativos.<sup>6</sup>

El Primer Imperio podría caracterizarse como un tiempo sin historia. Con esta expresión metafórica no pretendemos dar a entender que se trató de un período carente de acontecimientos relevantes.<sup>7</sup> Nos referimos aquí a otras dos cuestiones. Por una parte, pensamos en los usos políticos de la

---

del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1921, p. 2, y Timothy E. Anna, *La caída del Gobierno español en la ciudad de México*, México, FCE, 1981, p. 243. La revisión de este último en *El Imperio de Iturbide*, México, Conaculta/Alianza Editorial, 1991.

4 William S. Robertson, *Iturbide de México*, México, FCE, 2012, p. 427.

5 Verónica Zárate, «Agustín de Iturbide: entre la memoria y el olvido», *Secuencia*, 28 (1994), pp. 5-28; Ivana Frasquet, «La “otra” Independencia de México: el Primer Imperio Mexicano. Claves para la reflexión histórica», *Revista Complutense de Historia de América*, 33 (2007), pp. 35-54; Jaime del Arenal, «Ley y verdad histórica: el caso de Agustín de Iturbide», en *Un modo de ser libres. Independencia y Constitución en México (1816-1822)*, Zamora, El Colegio de Michoacán/INEHRM, 2010, pp. 211-257, y Jaime Olveda, *La consumación de la Independencia*, Zapopan, El Colegio de Jalisco/Siglo XXI, 3 vols., 2020.

6 Alfredo Ávila, *Para la libertad. Los republicanos en tiempos del Imperio, 1821-1823*, México, UNAM-IIH, 2004; Ivana Frasquet, *Las caras del águila. Del liberalismo gaditano a la República Federal Mexicana (1820-1824)*, Castellón, Universitat Jaume I, 2008; Mario Vázquez Olivera, *El Imperio Mexicano y el Reino de Guatemala. Proyecto político y campaña militar, 1821-1823*, México, FCE/CIALC, 2009, y Jaime del Arenal, *Un imperio constitucional. El inédito proyecto de Constitución del Imperio mexicano de la Junta nacional instituyente (marzo de 1823)*, Zamora, El Colegio de Michoacán/Editorial NUN, 2021.

7 Así caracterizó hace años al segundo reinado absolutista de Fernando VII (1823-1833) Miguel Artola, *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Madrid, Alianza Editorial/Alfaguara, 1975, p. 51.

historia que buscaron minimizar el significado de la etapa en la génesis del Estado nación o, incluso, relegarla al olvido. Recordemos que, en 1921, durante el centenario de la llamada «consumación de la independencia», el nombre de Iturbide fue borrado del salón de sesiones del Congreso después de considerarlo como el «primer contrarrevolucionario mexicano», entre otros epítetos denigrativos. De esa interpretación histórica se derivaba un rechazo hacia el régimen imperial, como puede notarse en algunas de las intervenciones en contra del exemperador.<sup>8</sup> Por otra parte, sin duda en relación con lo apuntado, es de notar que el Imperio ha merecido poca atención historiográfica si lo comparamos con otros momentos de la historia de México. Contrasta con la gran cantidad de trabajos dedicados a la guerra de Independencia, la mayoría de los cuales se cierra en 1821. Pero también resalta la preferencia que ha existido por la otra experiencia monárquica, el llamado Segundo Imperio (1864-1867). Sobre este, en palabras de Erika Pani, se han hecho «correr mares de tinta».<sup>9</sup> La atracción que desde la historia o la ficción se ha tenido por dicho tiempo no la encontraremos si dirigimos nuestra mirada hacia la anterior etapa imperial. Desde luego, sobre esta han abundado durante largo tiempo los prejuicios y reduccionismos que han producido un cierto bloqueo a la hora de interesarse por ella. Los autores que participamos en este volumen creemos que es el momento de romper moldes historiográficos, salir de los marcos habituales de análisis y cambiar nuestras lentes de observación para comenzar a normalizar las miradas.

El objetivo del presente libro es ofrecer una nueva forma de entender y explicar el Primer Imperio acorde con la renovación que se ha operado en los estudios sobre las independencias y los procesos de construcción de los Estados nacionales. Para ello tomamos en cuenta cinco presupuestos de partida. En primer lugar, resulta menester insistir en que la cronología

---

8 Jaime del Arenal, «Ley y verdad histórica...»; Mauricio Tenorio, *Historia y celebración. México y sus centenarios*, México, Tusquets, 2009, y Virginia Guedea, «La Cámara de Diputados y el centenario de la consumación de la independencia», en José Luis Sobranes y Ana Carolina Ibarra (coords.), *El bicentenario de la consumación de la Independencia y la conformación del primer Constituyente mexicano*, México, UNAM-IIIJ-IIIH, 2021, pp. 455-478.

9 Erika Pani, *El Segundo Imperio. Pasados de usos múltiples*, México, CIDE/FCE, 2004, p. 19.



Anónimo, *Escudo del Imperio de Iturbide*, c. 1821-1823, Guadalajara, Museo Regional de Guadalajara. Mediateca INAH.

del Imperio transcurre entre septiembre de 1821 y abril de 1823. El inicio está claro, pero, quizá por inercia, existe una cierta tendencia a considerar la abdicación de Agustín I como el final de la etapa. Sin embargo, ya hemos anotado que la anulación del tándem Iguala-Córdoba fue posterior a la renuncia del emperador. Es más, pasaron casi dos meses hasta que el Congreso decidiera qué forma de gobierno se debía adoptar. Fue el 21 de mayo de 1823 cuando finalmente se aprobó el proyecto de Bases para la República Federal. Hasta la abrogación de las bases jurídicas del Imperio las dudas se mantuvieron y algunos monárquicos conservaron la esperanza de que se verificasen los llamamientos para ofrecer la Corona a alguno de los candidatos propuestos para ella.

En segundo lugar, los interesados por el período se enfrentan al doble reto intelectual que supone cuestionarse las ideas de fracaso y excepcionalidad con las que se ha tendido a analizar la etapa imperial. Ambas premisas han condicionado sus apreciaciones y desalentado los estímulos

por la investigación de la época, desviando las miradas hacia los momentos previos o posteriores. Por un lado, la caracterización del Primer Imperio en términos de experiencia fracasada, o suma de distintos fracasos, puede encontrarse todavía con facilidad en trabajos de referencia y amplia difusión sobre la historia de México. Bastantes de esas valoraciones parten de una lectura finalista, y en ocasiones simplificadora, que lleva a ver la etapa a partir de lo que sabemos que fue su desenlace. Desde esta perspectiva, la fase pierde parte de su riqueza y complejidad explicativa. Los primeros años de independencia aparecen como una concatenación de proyectos frustrados, errores de cálculo, carencias e incoherencias que a la postre hicieron inviable la supervivencia del régimen monárquico, especialmente a partir de que Iturbide se ciñera la corona. Desde luego que el Imperio afrontó numerosos problemas y los responsables políticos se vieron muchas veces rebasados por las circunstancias, pero el ocaso del régimen no fue el colofón inevitable de todo ello. Como se constata en este volumen, el colapso del Imperio es una cuestión compleja que cabe analizarse con mesura y desde distintas perspectivas. Además, incluso da la impresión, en algunas interpretaciones, de que en el breve período que nos ocupa se incubó la inestabilidad política que se manifestaría durante buena parte del siglo XIX. Brian Hamnett lo percibió al dejar constancia de que la decisión de Iturbide de clausurar el Congreso, según sus palabras, «por descuido señaló el comienzo de una larga época de planes y pronunciamientos».<sup>10</sup>

Por otro lado, en ciertos planteamientos ha pervivido, de forma más o menos implícita, una lectura según la cual tanto la forma en que se consumó la independencia como la experiencia monárquica de gobierno habrían constituido una anomalía frente a la supuesta normalidad de las trayectorias seguidas por otras naciones que adoptaron sistemas republicanos tras las independencias. Sin embargo, la sospecha sobre la presunta excepcionalidad mexicana no se sostiene cuando acudimos a las historias comparadas o conectadas. De hecho, también en otras historiografías, como la peruana, se propusieron tesis que singularizaban su vía, como la de la «independencia concedida», desde hace años ya superada. Sin duda,

---

10 Brian Hamnett, *Revolución y contrarrevolución en México y el Perú*, México, FCE, 2014, p. 337.

cada proceso tuvo peculiaridades según su contexto. México no fue una excepción al respecto. Con diferencias y semejanzas, su caso fue tan singular como los otros, pero no por ello constituyó algo tan insólito o aislado como para quedar completamente al margen de las dinámicas seguidas en la América meridional. El diálogo entre los procesos revela que en las independencias participaron actores inesperados, se deslizaron argumentos de doble filo o tuvieron mayor protagonismo del que se creía las alternativas monárquicas.

En tercer lugar, entendemos que el tiempo del Imperio debe interpretarse como parte del proceso revolucionario hispánico de comienzos de la década de los años veinte, que a su vez se relaciona con lo acontecido desde 1808 en la monarquía española. La segunda etapa liberal incidió en todos los territorios que seguían formando parte de ella, alterando en algunos casos de manera decisiva la suerte de la guerra. La restauración constitucional tuvo mayor impacto en América del que llegaron a registrar y reconocer las historiografías tradicionales nacionalistas.<sup>11</sup> En Nueva España, a pesar de los incumplimientos y desviaciones, dio lugar a un vuelco político de efectos hasta entonces imprevisibles para muchos. En adelante, la independencia no supuso el abandono de los presupuestos políticos del liberalismo doceañista y veinteañista, sino su extensión y ajuste al Imperio. La vigencia de la Constitución gaditana hasta finales de 1823 contribuyó a seguir impulsando los cambios revolucionarios en la etapa formativa del Estado nación. Las resistencias y trabas vinieron tanto de quienes señalaron sus límites, dispuestos a dar un paso más hacia el liberalismo radical, como de aquellos que aborrecían las reformas. Desde luego, aplicar los decretos y las órdenes liberales fue una tarea difícil en la que algunos pusieron todo su empeño, incluso a costa de ver peligrar sus vidas.

Además de lo señalado, durante el período que nos ocupa los mexicanos no dejaron de atender a lo que acontecía en la Península. Más allá de los lazos familiares y comerciales que unían a los residentes de ambos

---

11 Manuel Chust (ed.), *¡Mueran las cadenas! El Trienio Liberal en América (1820-1824)*, Granada, Comares, 2020; Ivana Frasset, Josep Escrig y Encarna García Monebris (eds.), *El Trienio Liberal y el espacio atlántico. Diálogos entre dos mundos*, Madrid, Marcial Pons, 2022, y Manuel Chust y Juan Marchena (coords.), *Los ecos de Riego en el mundo hispano (1820-1825)*, Madrid, CEPC, 2022.

lados del océano, la actualidad política reclamaba la atención de todos. Muchos intereses estaban en juego. Como sabemos, los diputados que representaban al territorio mexicano participaron activamente en las largas discusiones que tuvieron lugar en las comisiones y en las sesiones de las Cortes reunidas en Madrid desde 1820. Trabajaron por avanzar en la vía del autogobierno y la descentralización de la monarquía, incluso con miras a convertir México en un Estado liberal dentro de esta. La negativa de los diputados peninsulares al establecimiento de una suerte de Commonwealth americana frustró las esperanzas de lograr una independencia por la vía del consenso. Ante el *impasse* y la declaración de expulsión de los suplentes ultramarinos en septiembre de 1821, a excepción de los de Filipinas y Perú, muchos representantes americanos empezaron a abandonar las reuniones. En general, los mexicanos permanecieron hasta el final de la legislatura extraordinaria en febrero de 1822. El día 13 de ese mes las Cortes rechazaron definitivamente los Tratados de Córdoba, cancelando así la posibilidad del acuerdo.<sup>12</sup> La recepción de la noticia en México allanó el camino para que Iturbide fuera proclamado emperador. En adelante, la atención estuvo puesta en el desarrollo de la guerra civil y los planes de la Santa Alianza sobre la Península. Durante el Imperio existió la opinión de que la independencia podía peligrar con el triunfo de las fuerzas reaccionarias al otro lado del océano. Los actores entendieron que su historia aún continuaba de alguna forma ligada a la de la monarquía española, y viceversa. Por ello, no podemos obviar la situación política internacional, europea y americana. A la postre, los caminos se bifurcarían de manera definitiva cuando Fernando VII volviera a ser repuesto como rey absoluto e ilusoriamente reconquistador.

La cuarta consideración se refiere a que una nueva mirada sobre el régimen imperial conlleva revisar sus orígenes, tomando en cuenta ciertas prevenciones en torno a las implicaciones que ha supuesto el empleo de la etiqueta «consumación de la independencia». La fórmula ha tenido vigencia hasta nuestros días, porque resulta operativa en términos discursivos y

---

12 Ivana Frasquet, «México en el Trienio Liberal. Entre la autonomía monárquica y la federación imposible», en Ivana Frasquet y Víctor Peralta (eds.), *La revolución política. Entre autonomías e independencias en Hispanoamérica*, Madrid, Marcial Pons, 2020, pp. 189-214.

está consolidada en la historiografía para identificar el período de la historia de México que transcurre entre la restauración constitucional de 1820 y el término de la campaña Trigarante en septiembre del año siguiente.<sup>13</sup> De acuerdo con las versiones tradicionales más repetidas, en ese tiempo predominaron los grupos reaccionarios coaligados con Iturbide, cuya sombra se proyectó después durante el Imperio. Sin restar validez a parte de esta tesis,<sup>14</sup> lo cierto es que los análisis que vienen realizándose en los últimos años, en particular desde el bicentenario de 2021, han señalado el agotamiento de las explicaciones lineales sobre el proceso que llevó al establecimiento del Estado nación mexicano. Se han repensado<sup>15</sup> algunos lugares comunes sobre la «consumación» todavía presentes en ciertos planteamientos. Efectivamente, la transición fue en parte posible por los pactos y alianzas entre unas élites variadas que, de manera coyuntural y por distintos motivos, llegaron a la conclusión de que la independencia podía resultar beneficiosa. Pero en el proceso tuvieron protagonismo otros sectores de la sociedad, se hicieron evidentes las desavenencias ideológicas y los diversos repertorios de violencia se mantuvieron con variables niveles de intensidad. Sin la adhesión de las provincias, difícilmente se hubiera producido el desplome del Gobierno virreinal que permitió la entrada triunfal de Iturbide en la capital el 27 de septiembre de 1821. Además, contrariamente a lo que la idea de «consumación» presupone, según hemos co-

---

13 Rodrigo Moreno, «Nuestras ideas sobre la consumación. Recorrido historiográfico sobre el proceso de la consumación de la independencia de México», en Marta Terán y Víctor Gayol (eds.), *La corona rota. Identidades y representaciones en las independencias iberoamericanas*, Castellón, Universitat Jaume I, 2010, pp. 343-357.

14 Josep Escrig, *Contrarrevolución y antiliberalismo en la independencia de México*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza/El Colegio de Michoacán, 2021, pp. 227-319, y Roberto Breña, «La consumación de la Independencia de México: ¿dónde quedó el liberalismo?», en *Liberalismo e independencias en la Era de las revoluciones. México y el mundo hispánico*, México, El Colegio de México, 2021, pp. 429-467.

15 Rodrigo Moreno, *La Trigarancia. Fuerzas armadas en la consumación de la Independencia. Nueva España, 1820-1821*, México, UNAM-IIH, 2016; Ana Carolina Ibarra, Juan Ortiz y Alicia Tecuanhuey (coords.), *La consumación de la independencia. Nuevas interpretaciones*, Xalapa, Universidad Veracruzana/El Colegio de Michoacán/UNAM-IIH, 2021; Jaime Olveda (coord.), *La independencia de las provincias de la América Septentrional*, Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2021; Moisés Guzmán, *El momento Iturbide. Una historia militar de la Trigarancia*, Morelia, UMSNH-IIH, 2021, y Joaquín E. Espinosa, *La empresa eternamente memorable. México hacia la independencia Trigarante de 1821*, Castellón, Universitat Jaume I, 2023.

mentado, para muchos protagonistas, la independencia no estuvo durante el Imperio del todo afianzada, y por ello plenamente concluida. Existía el convencimiento de que la guerra solo llegaría a su verdadero fin cuando los españoles rindieran San Juan de Ulúa y se aclarara el futuro político de la nación española.

Finalmente, según se desprende de lo apuntado hasta aquí, proponemos acercarnos al Primer Imperio como una fase de contingencia en la que no había un guion fijado de antemano. Este se fue escribiendo según transcurrían los acontecimientos. La única cosa que parecía evidente era la incertidumbre. Los actores tuvieron que aprender a lidiar con ella y a manejarse en un contexto cambiante y a veces confuso. Lo hemos dicho en otras ocasiones: era un tiempo en el que todo parecía posible. Cuando el 24 de febrero de 1821 el Plan de Iguala proclamó la independencia no resultaba fácil aventurar cuál sería su suerte. El propio Iturbide tuvo inicialmente dudas sobre cómo sería recibido el proyecto para establecer el Imperio. La experiencia inmediata de la guerra civil seguía estando demasiado presente como para no temer las reacciones ante la probabilidad de que el país pudiera precipitarse al abismo de otro enfrentamiento armado de dudoso resultado. Aun así, las expectativas abiertas con la emancipación fueron muchas y diversas: tantas, como posibilidades de imaginar el futuro del país. La conjunción entre optimismo y providencialismo nacionalista actuó como palanca eficaz de acción hasta que los desencantos con el proceso empezaron a producir inquietudes y sospechas sobre el rumbo de los hechos. Desde luego, el catolicismo actuó como un elemento de identificación y referencia con un fuerte componente emocional y capacidad para la movilización. Asimismo, el afán por el debate y la creciente politización de la sociedad que siguieron a la revolución de 1820 tuvieron su continuidad tras la independencia y alentaron la participación ciudadana, pese a los intentos desde el poder imperial por controlarla y contenerla. Las conspiraciones de distinto signo formaron parte de ese escenario político convulso, como expresión del interés por cambiar el orden de las cosas. De una u otra forma, más comprometidos o menos, todos aprovecharon la oportunidad de construir desde sus cimientos el Estado nación. Por tanto, lo que interesa es equilibrar las perspectivas históricas sobre el Imperio para poder analizarlo y comprenderlo desde su propio horizonte contemporáneo.

El volumen se estructura en cuatro bloques referentes a gobierno, política, sociedad y cultura. Somos conscientes de que las posibilidades de aproximación al período no se agotan en ellos, si bien dan buena cuenta de algunas partes significativas de su entramado histórico. Desde sus ámbitos de especialidad, los autores que integran la obra se han esforzado por sintetizar lo conocido y hacer sus propuestas interpretativas. Insatisfechos con muchas de las conclusiones a las que se había llegado sobre el Primer Imperio, aceptaron el reto que suponía reconsiderarlo a la luz de los avances historiográficos operados en sus respectivos campos de estudio. Agradecemos su continua predisposición. También queremos expresar nuestra gratitud a Pedro Rújula, director de publicaciones de Prensas de la Universidad de Zaragoza, por el apoyo que ha brindado para editar este libro. Igualmente, queremos agradecer al director de la Editorial Tirant Lo Blanch, Salvador Vives, su disposición a participar en la coedición de este volumen.

# ÍNDICE

Introducción .....	9
--------------------	---

## EL GOBIERNO

El monarca/emperador	
<i>Marco Antonio Landavazo</i> .....	23
El Parlamento	
<i>Ivana Frasset</i> .....	53
Las diputaciones provinciales	
<i>Mariana Terán</i> .....	87
Los ayuntamientos	
<i>Juan Carlos Sánchez Montiel</i> .....	115
Las fuerzas armadas	
<i>Joaquín E. Espinosa Aguirre</i> .....	141

## LA POLÍTICA

La religión	
<i>Brian Connaughton</i> .....	173
La fiscalidad	
<i>Luis Jáuregui</i> .....	213

La justicia	
<i>Jaime Hernández Díaz</i> .....	239
Las relaciones internacionales	
<i>Agustín Sánchez Andrés</i> .....	267
La contrarrevolución ideológica	
<i>Josep Escrig</i> .....	299

## LA SOCIEDAD

La opinión pública	
<i>Moisés Guzmán Pérez</i> .....	337
Las mujeres y las relaciones de género	
<i>Alicia Tecuanhuey Sandoval</i> .....	369
Los eclesiásticos	
<i>Ana Carolina Ibarra</i> .....	399
Los pueblos indios	
<i>Laura Machuca Gallegos</i> .....	423
La vida cotidiana y la violencia	
<i>Iliria Olimpia Flores Carreño</i> .....	445

## LA CULTURA

La literatura	
<i>Mariana Ozuna Castañeda</i> .....	471
La educación	
<i>Rosalina Ríos Zúñiga</i> .....	505
La cultura visual	
<i>Tomás Pérez Vejo</i> .....	535
La música	
<i>Luis de Pablo Hammeken</i> .....	563

*Este libro se terminó de imprimir  
en los talleres del Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Zaragoza  
en febrero de 2025*





## Títulos de Ciencias Sociales

- 1 Luis Gracia Martín, *El actuar en lugar de otro en Derecho Penal* (1985).
- 2 Antonio Serrano González, *Michel Foucault: Sujeto, derecho, poder* (1986).
- 3 Ignacio Peiró Martín y Gonzalo Pasamar Alzuria, *Historiografía y práctica social en España* (1987).
- 4 Fernando Pérez Cebrián, *La planificación de la encuesta social* (1987).
- 5 Yolanda Polo Redondo, *Desarrollo de nuevos productos: aplicaciones a la economía española* (1988).
- 6 Eloy Fernández Clemente, *Estudios sobre Joaquín Costa* (1988).
- 7 Gema Martínez de Espronceda Sazatornil, *El canciller de bolsillo. Dollfuss en la prensa de la II República* (1988).
- 8 José Ignacio Lacasta Zabalza, *Cultura y gramática del Leviatán portugués* (1988).
- 9 José M.<sup>a</sup> Rodanés Vicente, *La Prehistoria. Apuntes sobre concepto y método* (1988).
- 10 Cástor Díaz Barrado, *El consentimiento como causa de exclusión de la ilicitud del uso de la fuerza en Derecho Internacional* (1989).
- 11 Harvey J. Kaye, *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio* (1989).
- 12 Antonio Beltrán Martínez, *Ensayo sobre el origen y significación del arte prehistórico* (1989).
- 13 José Luis Moreu Ballonga, *El nuevo régimen jurídico de las aguas subterráneas* (1990).
- 14 Santiago Míguez González, *La preparación de la transición a la democracia en España* (1990).
- 15 Jesús Hernández Arístu, *Pedagogía del ser: aspectos antropológicos y emancipatorios de la pedagogía de Paulo Freire* (1990).
- 16 Alfonso Sánchez Hormigo, *Valentín Andrés Álvarez. (Un economista del 27)* (1991).
- 17 José Antonio Ferrer Benimeli y Manuel A. de Paz Sánchez, *Masonería y pacifismo en la España contemporánea* (1991).
- 18 Gonzalo Pasamar Alzuria, *Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal* (1991).
- 19 Sidney Pollard, *La conquista pacífica. La industrialización de Europa, 1760-1970* (1991).
- 20 Jesús Lalinde Abadía, *Las culturas represivas de la Humanidad* (1992).
- 21 Fernando Baras Escolá, *El reformismo político de Jovellanos. (Nobleza y poder en la España del siglo XVIII)* (1993).
- 22 José Antonio Ferrer Benimeli (coord.), *Masonería y periodismo en la España contemporánea* (1993).
- 23 John Clanchy y Brigid Ballard, *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*, 2.<sup>a</sup> ed. (2000).
- 24 Eloy Fernández Clemente, *Ulises en el siglo XX. Crisis y modernización en Grecia, 1900-1930* (1995).
- 25 Enrique Fuentes Quintana, *El modelo de economía abierta y el modelo castizo en el desarrollo económico de la España de los años 90* (1995).

- 26 Alfred D. Chandler, Jr., *Escala y diversificación. La dinámica del capitalismo industrial* (1996).
- 27 Richard M. Goodwin, *Caos y dinámica económica*, traducción y revisión técnica de Julio Sánchez Chóliz, Dulce Saura Bacaicoa y Gloria Jarne Jarne (1997).
- 28 M.<sup>a</sup> Carmen Bayod López, *La modificación de las capitulaciones matrimoniales* (1997).
- 29 Gregory M. Luebbert, *Liberalismo, fascismo o socialdemocracia. Clases sociales y orígenes políticos de los regímenes de la Europa de entreguerras* (1997).
- 30 Ángela Cenarro Lagunas, *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945* (1997).
- 31 Enrique Fuentes Quintana y otros, *La Hacienda en sus ministros. Franquismo y democracia* (1997).
- 32 Gaspar Mairal Buil, José Ángel Bergua Amores y Esther Puyal Español, *Agua, tierra, riesgo y supervivencia. Un estudio antropológico sobre el impacto socio-cultural derivado de la regulación del río Ésera* (1997).
- 33 Charles Tilly, Louise Tilly y Richard Tilly, *El siglo rebelde, 1830-1930* (1997).
- 34 Pedro Rújula, *Contrarrevolución. Realismo y Carlismo en Aragón y el Maestrazgo, 1820-1840* (1998).
- 35 R. A. C. Parker, *Historia de la segunda guerra mundial* (1998).
- 36 José Aixalá Pastó, *La peseta y los precios. Un análisis de largo plazo (1868-1995)* (1999).
- 37 Carlos Gil Andrés, *Echarse a la calle. Amotinados, huelguistas y revolucionarios (La Rioja, 1890-1936)* (2000).
- 38 Francisco Comín y otros, *La Hacienda desde sus ministros. Del 98 a la guerra civil* (2000).
- 39 Ángela López Jiménez, *Zaragoza ciudad hablada. Memoria colectiva de las mujeres y los hombres* (2001).
- 40 Juan Carmona, Josep Colomé, Juan Pan-Montojo y James Simpson (eds.), *Viñas, bodegas y mercados. El cambio técnico en la vitivinicultura española, 1850-1936* (2001).
- 41 Ève Gran-Aymerich, *El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945* (2001).
- 42 Rafael Vallejo Pousada, *Reforma tributaria y fiscalidad sobre la agricultura y la propiedad en la España liberal, 1845-1900* (2001).
- 43 Robert S. DuPlessis, *Transiciones al capitalismo en Europa durante la Edad Moderna* (2001).
- 44 Carlos Usabiaga, *El estado actual de la Macroeconomía. Conversaciones con destacados macroeconomistas* (2002).
- 45 Carmelo Lisón Tolosana, *Caras de España. (Desde mi ladera)* (2002).
- 46 Hanneke Willemse, *Pasado compartido. Memorias de anarcosindicalistas de Albalate de Cinca, 1928-1938* (2002).
- 47 M.<sup>a</sup> Pilar Salomón Chéliz, *Anticlericalismo en Aragón. Protesta popular y movilización política (1900-1939)* (2002).
- 48 Ana José Bellostas Pérez-Grueso, Carmen Marcuello Servós, Chaime Marcuello Servós y José Mariano Moneva Abadía, *Mimbres de un país. Sociedad civil y sector no lucrativo en Aragón* (2002).

- 49 Mercedes Yusta Rodrigo, *Guerrilla y resistencia campesina. La resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1930-1952)* (2003).
- 50 Francisco Beltrán Lloris (ed.), *Antigua Iuniora. En torno al Mediterráneo en la Antigüedad* (2004).
- 51 Roberto Ceamanos Llorens, *De la historia del movimiento obrero a la historia social. L'Actualité de l'Histoire (1951-1960) y Le Mouvement Social (1960-2000)* (2004).
- 52 Carlos Forcadell, Gonzalo Pasamar, Ignacio Peiró, Alberto Sabio y Rafael Valls (eds.), *Usos de la Historia y políticas de la memoria* (2004).
- 53 Aitor Pérez Ruiz, *La participación en la ayuda oficial al desarrollo de la Unión Europea. Un estudio para Aragón* (2004).
- 54 Gloria Sanz Lafuente, *En el campo conservador. Organización y movilización de propietarios agrarios en Aragón (1880-1930)* (2005).
- 55 Francisco Comín, Pablo Martín Aceña y Rafael Vallejo (eds.), *La Hacienda por sus ministros. La etapa liberal de 1845 a 1899* (2006).
- 56 Pedro Lains, *Los progresos del atraso. Una nueva historia económica de Portugal, 1842-1992* (2006).
- 57 Alessandro Roncaglia, *La riqueza de las ideas. Una historia del pensamiento económico* (2006).
- 58 Kevin H. O'Rourke y Jeffrey G. Williamson, *Globalización e historia. La evolución de la economía atlántica en el siglo XIX* (2006).
- 59 Fernando Casado Cañeque, *La RSE ante el espejo. Carencias, complejos y expectativas de la empresa responsable en el siglo XXI* (2006).
- 60 Marta Gil Lacruz, *Psicología social. Un compromiso aplicado a la salud* (2007).
- 61 José Ángel Bergua Amores, *Lo social instituyente. Materiales para una sociología no clásica* (2007).
- 62 Ricardo Robledo y Santiago López (eds.), *¿Interés particular, bienestar público? Grandes patrimonios y reformas agrarias* (2007).
- 63 Concha Martínez Latre, *Musealizar la vida cotidiana. Los museos etnológicos del Alto Aragón* (2007).
- 64 Juan David Gómez Quintero, *Las ONGD aragonesas en Colombia. Ejecución y evaluación de los proyectos de desarrollo* (2007).
- 65 M.ª Alexia Sanz Hernández, *El consumo de la cultura rural* (2007).
- 66 Julio Blanco García, *Historia de las actividades financieras en Zaragoza. De la conquista de Zaragoza (1118) a la aparición del Banco de Aragón (1909)* (2007).
- 67 Marisa Herrero Nivelá y Elías Vived Conte, *Programa de Comprensión, Recuerdo y Narración. Una herramienta didáctica para la elaboración de adaptaciones curriculares. Experiencia en alumnos con síndrome de Down* (2007).
- 68 Vicente Pinilla Navarro (ed.), *Gestión y usos del agua en la cuenca del Ebro en el siglo XX* (2008).
- 69 Juan Mainer (coord.), *Pensar críticamente la educación escolar. Perspectivas y controversias historiográficas* (2008).
- 70 Richard Hocquelllet, *Resistencia y revolución durante la guerra de la Independencia. Del levantamiento patriótico a la soberanía nacional* (2008).

- 71 Xavier Darcos, *La escuela republicana en Francia: obligatoria, gratuita y laica. La escuela de Jules Ferry, 1880-1905* (2008).
- 72 María Pilar Galve Izquierdo, *La necrópolis occidental de Caesaraugusta en el siglo III. (Calle Predicadores, 20-30, Zaragoza)* (2009).
- 73 Joseba de la Torre y Gloria Sanz Lafuente (eds.), *Migraciones y coyuntura económica del franquismo a la democracia* (2009).
- 74 Laura Sancho Rocher (coord.), *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* (2009).
- 75 Víctor Lucea Ayala, *El pueblo en movimiento. La protesta social en Aragón (1885-1917)* (2009).
- 76 Jesús Gascón Pérez, *Alzar banderas contra su rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II* (2010).
- 77 Gaspar Mairal Buil, *Tiempos de la cultura. (Ensayos de antropología histórica)* (2010).
- 78 Marie Salgues, *Teatro patriótico y nacionalismo en España: 1859-1900* (2010).
- 79 Jerònia Pons Pons y Javier Silvestre Rodríguez (eds.), *Los orígenes del Estado del Bienestar en España, 1900-1945: los seguros de accidentes, vejez, desempleo y enfermedad* (2010).
- 80 Richard Hocquelliet, *La revolución, la política moderna y el individuo. Miradas sobre el proceso revolucionario en España (1808-1835)* (2011).
- 81 Ismael Saz y Ferran Archilés (eds.), *Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea* (2011).
- 82 Carlos Flavián y Carmina Fandos (coords.), *Turismo gastronómico. Estrategias de marketing y experiencias de éxito* (2011).
- 83 José Ángel Bergua Amores, *Estilos de la investigación social. Técnicas, epistemología, algo de anarquía y una pizca de sociología* (2011).
- 84 Fernando José Burillo Albacete, *La cuestión penitenciaria. Del Sexenio a la Restauración (1868-1913)* (2011).
- 85 Luis Germán Zubero, *Historia económica del Aragón contemporáneo* (2012).
- 86 Francisco Ramiro Moya, *Mujeres y trabajo en la Zaragoza del siglo XVIII* (2012).
- 87 Daniel Justel Vicente (ed.), *Niños en la Antigüedad. Estudios sobre la infancia en el Mediterráneo antiguo* (2012).
- 88 Jeffrey G. Williamson, *El desarrollo económico mundial en perspectiva histórica. Cinco siglos de revoluciones industriales, globalización y desigualdad* (2012).
- 89 Carlos Laliena Corbera, *Siervos medievales de Aragón y Navarra en los siglos XI-XIII* (2012).
- 90 Enrique Cebrián Zazurca, *Sobre la democracia representativa. Un análisis de sus capacidades e insuficiencias* (2013).
- 91 Ignacio Simón Cornago, *Los soportes de la epigrafía paleohispánica. Inscripciones sobre piedra, bronce y cerámica* (2013).
- 92 Ignacio Peiró Martín, *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión* (2013).
- 93 Gabriel Sopena Genzor (ed.), *Aragón antiguo: fuentes para su estudio* (2013).
- 94 José Antônio de C. R. de Souza y Bernardo Bayona Aznar (eds.), *Doctrinas y relaciones de poder en el Cisma de Occidente y en la época conciliar (1378-1449)* (2013).

- 95 Isabel Larriba, *El público de la prensa en España a finales del siglo XVIII (1781-1808)* (2013).
- 96 Emilio Benedicto Gimeno, José Antonio Mateos Royo, *La minería aragonesa en la cordillera Ibérica durante los siglos XVI y XVII. Evolución económica, control político y conflicto social* (2013).
- 97 José Ángel Sesma Muñoz, *Revolución comercial y cambio social. Aragón y el mundo mediterráneo (siglos XIV-XV)* (2013).
- 98 Alain Hugon, *La insurrección de Nápoles, 1647-1648. La construcción del acontecimiento* (2014).
- 99 Arno J. Mayer, *Las Furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa* (2014).
- 100 Francisco Javier Ramón Solans, «*La Virgen del Pilar dice...*». *Usos políticos y nacionales de un culto mariano en la España contemporánea* (2014).
- 101 Ángel Alcalde, *Los excombatientes franquistas. La cultura de guerra del fascismo español y la Delegación Nacional de Excombatientes (1936-1965)* (2014).
- 102 Raúl Susín Betrán y M.<sup>a</sup> José Bernuz Beneitez (coords.), *Seguridad(es) y derechos inciertos* (2014).
- 103 María Asunción Bellosta Martínez, *Sentir la muerte hoy. El género al final de la vida* (2014).
- 104 Chabier Gimeno Monterde, *Buscavidas. La globalización de las migraciones juveniles* (2014).
- 105 Jordi Canal, *La historia es un árbol de historias. Historiografía, política, literatura* (2014).
- 106 David Vila Viñas, *La gobernabilidad más allá de Foucault. Un marco para la teoría social y política contemporáneas* (2014).
- 107 Javier Rodrigo (ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo XX* (2014).
- 108 Jerònia Pons Pons y Margarita Vilar Rodríguez, *El seguro de salud privado y público en España. Su análisis en perspectiva histórica* (2014).
- 109 Fernando Arlettaz, *Religión, esfera pública, mundo privado. La libertad religiosa y la neutralidad del Estado en las sociedades secularizadas* (2015).
- 110 Alessandro Roncaglia, *Economistas que se equivocan. Las raíces culturales de la crisis* (2015).
- 111 Laura Sancho Rocher (coord.), *La Antigüedad como paradigma. Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos* (2015).
- 112 José Ignacio Gómez Zorraquino, *Patronazgo y clientelismo. Instituciones y ministros reales en el Aragón de los siglos XVI y XVII* (2016).
- 113 George L. Mosse, *Soldados caídos. La transformación de la memoria de las guerras mundiales* (2016).
- 114 Domingo Gallego Martínez, Luis Germán Zubero y Vicente Pinilla Navarro (eds.), *Estudios sobre el desarrollo económico español. Dedicados al profesor Eloy Fernández Clemente* (2016).
- 115 Maurice Agulhon, *Política, imágenes, sociabilidades: de 1789 a 1989*, ed. de Jordi Canal (2016).
- 116 María José Estarán Tolosa, *Epigrafía bilingüe del Occidente romano. El latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas* (2016).

- 117 Raanan Rein y Joan Maria Thomàs (eds.), *Guerra Civil y franquismo: una perspectiva internacional* (2016).
- 118 Eugenio García Gascón, *Sayyid Qutb. Nostalgia del islam* (2016).
- 119 Bernardo Bayona Aznar y José Ant3nio de C. R. de Souza (eds.), *Iglesia y Estado. Teorías políticás y relaciones de poder en tiempo de Bonifacio VIII y Juan XXII* (2016).
- 120 Alexandre Coello de la Rosa y Josep Lluís Mateo Dieste, *Elogio de la antropología hist3rica. Enfoques, métodos y aplicaciones al estudio del poder y del colonialismo* (2016).
- 121 St3phane Michonneau, «*Fue ayer*». *Belchite: un pueblo frente a la cuesti3n del pasado* (2017).
- 122 Alessandro Roncaglia, *Breve historia del pensamiento econ3mico* (2017).
- 123 Cristina Monge Lasiera, *15M: un movimiento políticó para democratizar la sociedad* (2017).
- 124 F. Rosario Espinoza Rodríguez, *El agua para la producci3n de energía en Centroamérica. Régimen jurídicó* (2017).
- 125 Manuel Chust (ed.), *De revoluciones, Guerra Fría y muros historiográficos: acerca de la obra de Manfred Kossok* (2017).
- 126 Antonio Peir3 Arroyo, *El golpe de Estado del general Palafox* (2017).
- 127 Juan Postigo Vidal, *El paisaje y las hormigas. Sexualidad, violencia y desorden social en Zaragoza (1600-1800)* (2018).
- 128 Antonio Rivera (ed.), *Naturaleza muerta. Usos del pasado en Euskadi después del terrorismo* (2018).
- 129 Carolina Armenteros, *La idea francesa de la historia. Joseph de Maistre y sus herederos* (2018).
- 130 Jes3s A. Mart3nez Mart3n, *Los negocios y las letras. El editor Francisco de Paula Mellado (1807-1876)* (2018).
- 131 David Alegre, Miguel Alonso y Javier Rodrigo (coords.), *Europa desgarnada: guerra, ocupaci3n y violencia, 1900-1950* (2018).
- 132 Ana M.ª Rodrigo Echalecu, *El libro autárquico y la biblioteca nacional cat3lica. La políticó del libro durante el primer franquismo (1939-1951)* (2018).
- 133 Vicente Pinilla, Luis Germán y Agust3n Sancho, *El transporte p3blico en Zaragoza. Desde 1885 hasta la actualidad* (2018).
- 134 Ángel Rafael Lombardi Boscán, *Banderas del rey. Los realistas y las guerras de Espaía en América (1810-1823)* (2019).
- 135 Daniele Menozzi, *Iglesia y derechos humanos. Ley natural y modernidad políticó, de la Revoluci3n francesa hasta nuestros días* (2019).
- 136 Pierre Serna, *Como animales. Historia políticó de los animales durante la Revoluci3n francesa (1750-1840)* (2019).
- 137 Carlos Franco de Esp3s, *Los enigmas de Valençay. Fernando VII y la corte española en el exilio (1808-1814)* (2019).
- 138 Ramon Arnabat Mata, *Asocioas y ser3s fuertes. Sociabilidades, modernizaciones y ciudadanías en Espaía, 1860-1930* (2019).
- 139 Alessandro Roncaglia, *La era de la disgregaci3n. Historia del pensamiento econ3mico contemporáneo* (2019).

- 140 Maurizio Ridolfi, *Las fiestas nacionales en la Italia contemporánea* (2020).
- 141 Marcela García Sebastiani y Xosé M. Núñez Seixas (eds.), *Hacer patria lejos de casa. Nacionalismo español, migración y exilio en Europa y América (1870-2010)* (2020).
- 142 Sergio Luzzatto, *El cuerpo del duce. Un ensayo sobre el desenlace del fascismo* (2020).
- 143 Carlos Fernández Rodríguez, *Los otros camaradas. El PCE en los orígenes del franquismo (1939-1945)* (2020).
- 144 Mona Ozouf, *La fiesta revolucionaria, 1789-1799* (2020).
- 145 Lourenzo Fernández Prieto, Antonio Míguez Macho y Dolores Vilavedra Fernández (eds.), *1936. Un nuevo relato* (2020).
- 146 Javier Herrero, *Los orígenes del pensamiento reaccionario español* (2020).
- 147 Miguel Ángel del Arco Blanco y Claudio Hernández Burgos (eds.), «*Esta es la España de Franco. Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)*» (2020).
- 148 Francesc Valls Junyent, *La Cataluña atlántica. Aguardiente y tejidos en el arranque industrial catalán* (2020).
- 149 Pierre-Yves Saunier, *La historia transnacional* (2020).
- 150 Bertrand Noblet, *Virilidad nacional. Modelos y valores masculinos en los manuales de historia (1931-1982)* (2020).
- 151 Alexandre Dupont, *La internacional blanca. Contrarrevolución más allá de las fronteras (España y Francia, 1868-1876)* (2021).
- 152 Josep Escrig Rosa, *Contrarrevolución y antiliberalismo en la independencia de México (1810-1823)* (2021).
- 153 Loreto Di Nucci, *La democracia distributiva. Ensayo sobre el sistema político de la Italia republicana* (2021).
- 154 Marcela Ternavasio, *Los juegos de la política. Las independencias hispanoamericanas frente a la contrarrevolución* (2021).
- 155 Arianna Arisi Rota, *El Risorgimento. Un viaje político y sentimental a la unidad de Italia* (2021).
- 156 Ekaitz Etxeberria Gallastegi y Jon Andoni Fernández de Larrea (coords.), *La guerra privada en la Edad Media. Las coronas de Castilla y Aragón (siglos XIV y XV)* (2021).
- 157 Paul Aubert, *La civilización de lo impreso. La prensa, el periodismo y la edición en España (1906-1936)* (2021).
- 158 Antonino De Francesco, *La Revolución francesa. Dosecientos años de combates por la historia* (2022).
- 159 Philipp Ther, *Extranjeros. Refugiados en Europa desde 1492* (2022).
- 160 David Ballester, *Las otras víctimas. La violencia policial durante la Transición (1975-1982)* (2022).
- 161 José Luis Fernández Martínez, *¿Qué esperamos de la democracia participativa? Preferencias de los ciudadanos e impacto de los procesos participativos* (2022).
- 162 Gabriel Sanz Casasnovas, *Rabias indomita. Representación del bárbaro y violencia contra los no romanos en las Res gestae de Amiano Marcelino* (2022).
- 163 Daniele Menozzi, *De Cristo Rey a la ciudad de los hombres. Catolicismo y política en el siglo XX* (2022).

- 164 Gaspar Mairal Buil, *Historia cultural del riesgo. Imaginar el futuro antes de la modernidad* (2022).
- 165 Paul Aubert, *El diario El Sol en su época (1917-1939)* (2022).
- 166 José Ignacio Gómez Zorraquino, *En el marco político del pactismo. La clientela regia aragonesa que sirvió a los Austrias en la corte, los dominios mediterráneos y las Indias* (2022).
- 167 Jean-Philippe Luis, *Aguado o la embriaguez de la fortuna Un genio de los negocios* (2023).
- 168 Fred Spier, *La gran historia y sus regímenes* (2023).
- 169 Quintí Casals Bergés, *Todo por el pueblo y para el pueblo. Los orígenes de la democracia contemporánea en España (1808-1890)* (2023).
- 170 Diego Cucalón Vela, *De la conspiración al poder y del poder a la nada: El Partido Republicano Radical Socialista (1929-1933)* (2023).
- 171 Lynn Hunt, *La novela familiar de la Revolución francesa* (2023).
- 172 José Luis Agudín Menéndez, *El Siglo Futuro. Un diario carlista en tiempos republicanos (1931-1936)* (2023).
- 173 Pierre Géal y Pedro Rújula (coords.), *Los funerales políticos en la España contemporánea. Cultura del duelo y usos públicos de la muerte* (2023).
- 174 José Ángel Sesma Muñoz, *Oro blanco. La lana de Aragón en el Mediterráneo medieval (siglos XIII-XV)* (2023).
- 175 Carlo Verri, *Los carlistas en las Cortes Constituyentes (1869-1871)*. (2023).
- 176 Maximiliano Fuentes Codera (coords.), *La gripe de 1918. Una aproximación política y cultural tras la pandemia de COVID* (2023).
- 177 Dario Migliucci, *El mundo de la historia. Una guía para explorarlo* (2024).
- 178 Gabriela de Tord Basterra, *Epigrafía religiosa en lenguas locales del Occidente mediterráneo* (2024).
- 179 Iñaki Iriarte-Goñi y Juan Infante-Amate (coords.), *Impactos ambientales del crecimiento económico en España. Una perspectiva histórica* (2024).
- 180 María José Esteban Zuriaga, *Entre la fábrica y la sacristía. Catolicismo de base, división eclesial y tensiones políticas en la diócesis de Zaragoza (1946-1979)* (2024).
- 181 Luis Horrillo Sánchez, *El espionaje británico y Franco. Desde Hendaya hasta Torch* (2024).
- 182 Raquel Sánchez (coord.), *Hijos del siglo. Valores sociales y trayectorias biográficas masculinas en España (1830-1890)* (2024).
- 183 Ignazio Veca, *El mito de Pío IX. Historia de un papa liberal y nacional* (2024).
- 184 Tomás Pérez Vejo, *México, la nación doliente. Imágenes profanas para una historia sagrada* (2024).
- 185 Antonino De Francesco, *Repúblicas atlánticas. Historia global de las prácticas revolucionarias (1776-1804)* (2024).
- 186 David Martínez Fiol y Josep Pich Mitjana, *Regionalismos y regeneracionismos enfrentados. Entre la energía unificadora y el impulso centrífugo (1875-1914)* (2024).
- 187 Lara Campos Pérez, *Recordar la República. La imagen de la Primera República en la Segunda* (2025).



**EL PRIMER IMPERIO MEXICANO (1821-1823) HA SIDO generalmente interpretado desde la perspectiva del fracaso. El juicio vertido sobre estos años resaltaba su inestabilidad y abrupto desenlace. Con frecuencia, la experiencia monárquica ha sido vista como un paréntesis de ingrata memoria y oscuro recuerdo entre la consumación de la independencia y la llegada de la república federal. Desde su caída, se ha construido una imagen del período como la de un experimento tiránico y ajeno a la cultura política mexicana. Fue este un tiempo relegado al olvido por el resplandor de la revolución insurgente, cuyo uso político opacó —por monárquica— la primera etapa de México como Estado independiente.**

**En esta obra se propone un acercamiento distinto, a través de la mirada de diecinueve especialistas que, a la luz de los avances historiográficos, supere los prejuicios. El «momento Iturbide» se revela aquí como un escenario político nuevo, complejo, repleto de expectativas y abierto a distintos horizontes de futuro. Fueron años tremendamente convulsos, donde todo pareció posible y la contingencia jugó un papel destacado en el devenir de los acontecimientos. En cualquier caso, México no fue una excepción en la difícil tarea de construir un Estado-nación independiente.**



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza

