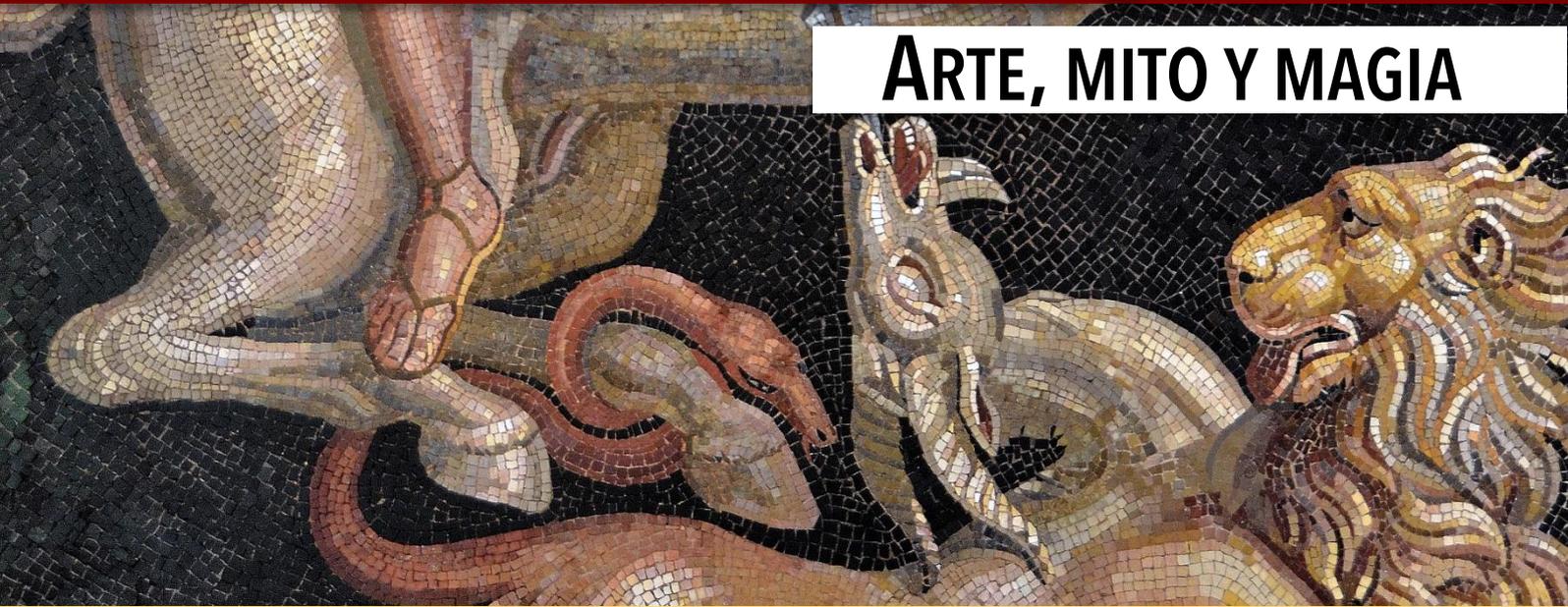


# ANIMALES

*en la Antigüedad*

**ARTE, MITO Y MAGIA**



**10 de abril 2025 | Sala de Juntas | Facultad de Filosofía y Letras**



Universidad  
Zaragoza



Instituto de  
Patrimonio y Humanidades  
Universidad Zaragoza



GRUPO HIBERUS  
GOBIERNO DE ARAGÓN



GOBIERNO  
DE ARAGON



POLYMATHIA  
Grupo de Investigación de Referencia

Imaginarios  
DESCRITOS



# ANIMALES

## en la Antigüedad

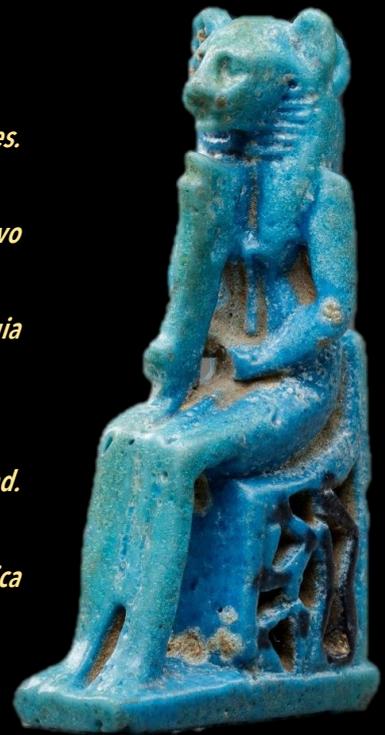
### ARTE, MITO Y MAGIA

Esta jornada se enmarca dentro del **Proyecto de Innovación Docente 'Imaginarios (D)escritos'**, que reúne a especialistas de diversas disciplinas para abordar la representación de los animales desde múltiples perspectivas. La iniciativa fomenta el diálogo entre la Historia, la Filología, la Historia del Arte y otras ramas del conocimiento, explorando la presencia y el simbolismo de los animales en distintos contextos culturales.

En esta edición, nos adentramos en la Antigüedad para analizar el papel de los animales en la construcción del poder faraónico, la cosmovisión egipcia, la magia grecorromana y la tradición escultórica helenística. A través de ponencias en las que se interactúa con el alumnado, el seminario examinará el carácter sagrado, mágico y político de distintas especies, desde la ambigua imagen del gato hasta el uso ritual de animales en prácticas esotéricas. Un espacio para la reflexión sobre cómo los animales han sido símbolos de identidad, autoridad y trascendencia en las sociedades antiguas.

## PROGRAMA DE LA JORNADA

- **15.00.- Animales asociados a la imagen del poder en el Egipto de los faraones.** Sergio Sistac Marina.
- **15.45.- Dicotomía interpretativa en el bestiario egipcio: el macho negativo frente a la hembra positiva.** Paula Canales Mesa.
- **16.30.- Enclavados, deslenguados, mutilados: el uso de animales en la magia agresiva grecorromana.** Silvia Alfayé Villa.
- **17.15.- DESCANSO.**
- **17.45.- Divinos, mágicos, malignos. El simbolismo del gato en la Antigüedad.** Asunción Urgel Masip.
- **18.30.- La 'Sala degli Animali' de los Museos Vaticanos. De la pasión helenística por la fauna a las intervenciones de Franzoni.** Fermín Castillo Arcas.
- **19.15.- DEBATE Y CLAUSURA.**



Diseño gráfico: Fermín Castillo | Imágenes: Mosaico romano con Belerofonte (Aurum, s. III d.C. - Musée Rolin) y Amuleto de Sekhmet (64-30 a.C. - The Met Museum, Nueva York).



#### COORDINADORES:

Silvia Alfayé Villa  
Fermín Castillo Arcas



#### INSCRIPCIONES:

Inscripción gratuita con aforo limitado. Para inscribirse, enviar un mail con nombre y apellidos a: [imaginariosdescritos@unizar.es](mailto:imaginariosdescritos@unizar.es). Se expedirá certificado de asistencia a quien asista al 80% de la jornada.