

El Paraninfo de Zaragoza 125 años



Conmemoración del 125 aniversario de la
inauguración de las Facultades de
Medicina y Ciencias de Zaragoza

DOSSIER DE PRENSA



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza



Presentación

Con motivo de la celebración del 125 aniversario de la inauguración del edificio para las Facultades de Medicina y Ciencias (actual Paraninfo), el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza ha organizado una serie de actividades con el fin de dar a conocer al público, a través de imágenes y diversos testimonios, el nacimiento y posterior vida de uno de los edificios más representativos de la ciudad.

Exposición temporal

La exposición ***El Paraninfo de Zaragoza, 125 años. Las fotografías de los hermanos Villuendas Torres***, organizada por el Vicerrectorado de Cultura y proyección social, en colaboración con la Fundación Ibercaja, reúne una colección inédita de fotografías realizadas durante la construcción del conjunto arquitectónico. Algunas de esas imágenes formaron parte del álbum conmemorativo que se preparó para la ocasión y que incluía solo imágenes del edificio ya terminado, pero ahora se muestra la totalidad del reportaje gracias al hallazgo de los negativos originales, realizados en placa de cristal (18x24 cm) por los hermanos Enrique e Hilarión Villuendas Torres, vinculados ambos a la Universidad de Zaragoza, en la que crearon un Gabinete Fotográfico.

El proyecto expositivo, comisariado por el profesor de la Universidad de Zaragoza Juan Carlos Lozano, parte de la recuperación de dicho archivo fotográfico, perteneciente a la Colección Carlos Marquina Arrieta, su restauración, investigación y digitalización. La selección de las mejores fotografías conforma el grueso de la muestra, que se acompaña de los propios clichés fotográficos, así como un audiovisual con el reportaje completo realizado por los hermanos Villuendas, en el que pueden apreciarse diferentes exteriores, puentes, zonas de ocio, edificios de la ciudad o retratos. Los detalles de la construcción que pueden apreciarse también revelan el cuidado y esmero que Ricardo Magdalena, arquitecto responsable de su construcción, aplicaba a cualquier elemento incluso a los que desaparecerían tras la inauguración.

La exposición se inaugura el 18 de octubre del presente año, coincidiendo con la fecha de la inauguración del edificio en 1893, hace 125 años. Ocupa la sala África Ibarra del Paraninfo y se extenderá hasta el 12 de enero de 2019.

Acompañan al proyecto la publicación editada con motivo de la muestra, en la que se incluyen textos del comisario de la exposición, Juan Carlos Lozano, la profesora y especialista en la figura de Ricardo Magdalena –arquitecto del edificio– Ascensión Hernández, así como del arquitecto Juan Antonio Lorente, que hace un recorrido por el urbanismo de la Zaragoza de finales del siglo XIX.

Visitas teatralizadas

El edificio Paraninfo no solo tiene un valor arquitectónico sino que sus salas albergaron importantes hechos históricos. Para recorrer los diferentes rincones del edificio pero también conocer los personajes más ilustres que caminaron por sus pasillos o los momentos históricos más destacados, la compañía **Los Navegantes** realizará 6 visitas teatralizadas gratuitas durante los días 29, 30 y 31 de octubre. Santiago Ramón y Cajal, Einstein o el propio Ricardo Magdalena instruirán a los visitantes sobre los momentos que vivieron en el edificio. Pero también Amparo Poch, una pionera en el estudio de la Medicina, que luchó por su vocación venciendo numerosas resistencias. Uno de los personajes que también intervendrá será su madre, que trasladará el rechazo social de la época a estudiar “una carrera que no es propia de mujer” según le aseguró su padre.

Las inscripciones a esta actividad gratuita, abierta a todo el público, podrán realizarse en la conserjería de Paraninfo a partir del próximo lunes día 22 hasta el 26 de octubre.

Ciclo de conferencias

Coincidiendo con la muestra, se organiza un ciclo de cuatro conferencias impartido por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y que versará sobre diferentes aspectos en torno a la construcción de edificio y su evolución en estos 125 años. El ciclo **Arquitectura y**

urbanismo en torno al edificio Paraninfo se llevará a cabo en dos sesiones, los martes 23 y 30 de octubre, con el siguiente programa:

MARTES 23 DE OCTUBRE

18h. *La inauguración del edificio Paraninfo y su representación*

Impartido por el profesor de la Universidad de Zaragoza y comisario de la exposición conmemorativa, Juan Carlos Lozano, versará sobre la imagen y representación del emblemático edificio, a través de la fotografía y el grabado, haciendo especial hincapié en la colección de fotografías inédita de los hermanos Villuendas Torres.

19h. *El Paraninfo y Ricardo Magdalena*

La profesora de la Universidad de Zaragoza, Ascensión Hernández, hará un minucioso retrato de la figura de Ricardo Magdalena, arquitecto responsable de la construcción las antiguas Facultades de Medicina y Ciencias -actual Paraninfo-, entre otros importantes hitos arquitectónicos de la ciudad, y descubrirá los pormenores de la aventura que supuso su edificación, todo un reto de modernidad para la Zaragoza de la época.

MARTES 30 DE OCTUBRE

18h. *Zaragoza en el siglo XIX: la ciudad liberal*

De la mano del arquitecto José Antonio Lorente, daremos un paseo histórico y visual por la Zaragoza del siglo XIX y su apertura como gran ciudad, pudiendo ver cómo los vaivenes políticos y sociales afectaron al trazado urbanístico y arquitectónico.

19h. *Rehabilitación del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza*

Los arquitectos Mariano Pemán y Luis Franco, responsables de la rehabilitación del edificio paraninfo en 2008, relatarán las diferentes fases del proyecto y su complejidad, en el que se recuperaron 9.000 metros cuadrados que permanecían cubiertos y en desuso, y la composición de los espacios y usos actuales que conviven a la perfección con la esencia del edificio, declarado Bien de Interés Cultural.