Julián Casanova Ruiz (Historiador español)

Nacido en Valdealgorfa, Teruel, en 1956. Es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza.

Datos académicos y profesionales

Ha sido profesor visitante en prestigiosas universidades británicas, estadounidenses y latinoamericanas, entre ellas Queen Mary College (Londres), Harvard, Notre Dame y New School for Social Reserarch (en Estados Unidos) y Central European University (Budapest). Es miembro del consejo de redacción de varias revistas científicas (entre ellas, *Historia Social*, *Cuadernos de Historia de España* –Buenos Aires- y *The Internacional Journal of Iberian Studies*).

Es colaborador habitual de la páginas de opinión de *El País* y tertuliano habitual de Onda Cero. Ha publicado además numerosos artículos en diferentes revistas especializadas. En el año 2007 fue nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad de Zaragoza.

Asesor histórico y presentador de “La guerra filmada”, serie de ocho horas de programas documentales sobre la Guerra Civil Española, TVE, 2006 (editado por Filmoteca Española, Ministerio de Cultura, 2009)

En 2008 fue elegido, a propuesta de las partes (los familiares de desaparecidos y las asociaciones para la recuperación de la "memoria histórica" denunciantes), miembro del grupo de expertos encargado de búsqueda de fosas comunes y la identificación de las víctimas en el sumario contra los crímenes del franquismo promovido por el juez Baltasar Garzón, destacó su trabajo en la identificación de los más de 3.500 republicanos fusilados en Zaragoza.

Obras

Entre las obras que ha escrito o en las que ha participado como editor o coordinador se encuentran las siguientes:

- *La historia social y los historiadores* (Editorial Crítica, 1991)
- *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España, 1931-1939* (Crítica, 1997, traducción al inglés en Routledge, Londres, 2005)
- *El sueño igualitario: campesinado y colectivizaciones en la España republicana, 1936-1939* (editor, Institución Fernando el Católico, 1988)
- *El pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón, 1936-1939* (coautor, Mira Editores, 1992)
- *Víctimas de la Guerra Civil* (coautor, coordinado por Santos Juliá, Temas de Hoy, 1999)
- *La iglesia de Franco* (Temas de Hoy, 2001; edición con notas en Crítica, 2005)
- *Guerras civiles en el siglo XX* (coordinador, Fundación Pablo Iglesias, 2001)

- *Morir, matar, sobrevivir* (coordinador, Crítica, 2002)
- *Anarquismo y revolución en la sociedad rural aragonesa, 1936-1938* (Crítica, 2006)
- *Anarquismo y violencia política en la España del siglo XX* (Institución Fernando el Católico, 2007)
- *República y guerra civil*(Crítica/Marcial Pons, Barcelona, 2007)
- *La guerra civil española* (coordinador con Paul Preston, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 2008)
- *Historia de España en el siglo XX* (coautor junto a Carlos Gil Andrés, Ariel, 2009)
- *Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España* (coordinador), Editorial Crítica, 2010.
- *Europa contra Europa, 1914-1945*, Crítica. 2011.
- *Breve Historia de España en el siglo XX* (coautor con Carlos Gil Andrés, Ariel, 2012)
- *A Short History of the Spanish Civil War*, I.B.Tauris, Londres, 2012

- *España partida en dos*, Editorial Crítica. (trad. de la edición inglesa *A Short History of the Spanish Civil War*, I. B. Tauris)

- *La venganza de los siervos. Rusia, 1917* (Editorial Crítica, 2017)

Carlos Labarta Aizpún (Doctor en arquitectura)

Nacido en Zaragoza en 1962.

Profesor titular de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Zaragoza, miembro del grupo de investigación “Paisajes urbanos y proyecto contemporáneo”, ha desarrollado, desde 1996, su investigación en arquitectura española del siglo XX como miembro del equipo de investigación del departamento de proyectos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Arquitecto, ETSA, Universidad de Navarra, 1987; Becado Fulbright Ministerio de Educación y Master in Design Studies, GSD, Universidad de Harvard, 1990; Premio Extraordinario de Doctorado, 2000, en la ETSA de la Universidad de Navarra, escuela en la realiza su labor docente e investigadora desde la finalización de sus estudios hasta el año 2004 y de la que es Profesor Visitante.

Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Valladolid (2004-2009) y de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza desde 2009 hasta la actualidad, en la que coordina el área de Proyectos Arquitectónicos.

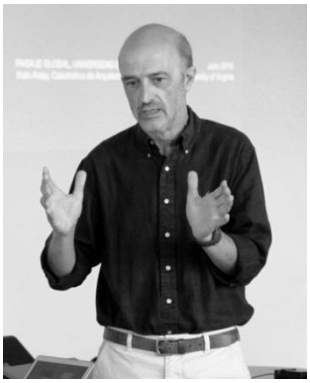
En 2006 logra la Beca Eisenhower. Su labor investigadora, fundamentalmente sobre la arquitectura del siglo XX, en especial la modernidad arquitectónica, ha sido difundida en revistas especializadas, libros conjuntos así como en diversos congresos internacionales.

Obtiene el Premio de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, 1991. La obra del estudio, publicada en diversos medios, ha sido premiada en sucesivas ediciones del Premio García Mercadal del Colegio de Arquitectos de Aragón, desde 1993 hasta la actualidad, así como en el Premio Ricardo Magdalena del Instituto Fernando el Católico, C.S.I.C., y en la Bienal de Arquitectura Española 2013.

Ha obtenido diversos premios en concursos de proyectos como el Primer Premio del Centro de Salud del Actur en Zaragoza, 2000, el Segundo Premio en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza, 2006, o el Tercer Premio del Pabellón Puente, Expo Zaragoza, 2008.

Ha participado con su obra en exposiciones conjuntas como “Habitar el Presente”, Galería de los Nuevos Ministerios, Madrid, 2007.

Es coautor del libro *Arquitectura racionalista en Huesc*a, 2009, y editor de *Metodología docente del proyecto arquitectónico,* 2011 y de *Proyecto arquitectónico y docencia: una cuestión de orden*, 2013.



Javier Monclús Fraga (Doctor en arquitectura)

Nacido en Zaragoza en 1951. Es Doctor Arquitecto y Catedrático de Urbanismo en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza (España), donde ha sido director del Departamento de Arquitectura (2009-2015) y ahora es director del Máster en Arquitectura y coordinador del Área de Urbanismo. Fue profesor de urbanismo en la Universidad Politécnica de Cataluña, en Barcelona, entre 1980 y 2005. Ha sido profesor visitante en varias universidades europeas y latinoamericanas.

Fue jefe de área del Plan de Acompañamiento en el Consorcio Zaragoza Expo 2008 (2005-2009). Ha publicado numerosos trabajos sobre urbanismo, entre otros: “Exposiciones Internacionales y paradigmas urbanísticos,” en M. Amati, R. Freestone (eds.), *Exhibitions and the development of Modern Planning Culture* (2014), *Regeneración urbana I. Propuestas para el barrio de San Pablo*. Zaragoza (coed. 2014); *Regeneración urbana I. Propuestas para el polígono Balsas de Ebro Viejo*. Zaragoza (coed., 2015); *Exposiciones internacionales y urbanismo: el proyecto de Zaragoza Expo 2008* (2009); Culture, Urbanism and Planning (coed. 2006). Es miembro del Consejo Editorial de Planning Perpectives y director de la revista ZARCH (Journal of InterdisciplinaryStudies in Architecture and Urbanism). Sus investigaciones se centran en el campo de los proyectos urbanos, el urbanismo paisajístico y las teorías e historia del urbanismo.

Julia Herrero Albillos (Profesora, Doctora en Ciencias Físicas; Investigadora en el Departamento de Física de la Materia Condensada (Facultad de Ciencias))

Nacida en Burgos, pero se fue a vivir a Zaragoza cuando decidió que la Física iba a ser su profesión.

Impulsora del 11-F, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

Estudió la carrera e hizo la tesis en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza. Unos años más tarde la investigación le llevó a vivir en Lowa (Estados Unidos), Cambridge (Inglaterra) y Berlín (Alemania). Desde 2011 ha vuelto a Zaragoza a dar clases de Física en el Grado de Ingeniería de Organización Industrial a los cadetes de la Academia General Militar como profesora de Centro Universitario de la Defensa y a continuar con su investigación en materiales magnéticos en el Instituto de Ciencia de Materiales de Aragón (CSIC-Universidad de Zaragoza).

Santiago Ramón y Cajal Agüeras (Catedrático y Jefe de Anatomía Patológica del Hospital Vall d'Hebron)

Nacido en Zaragoza en 1959. Es catedrático de Anatomía Patológica de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) desde 2008. Su trayectoria ha venido marcada por el desarrollo conjunto de la carrera académica y profesional, de médico anatomopatólogo y de investigador. Como médico y patólogo ha trabajado en la Fundación Jiménez Díaz de Madrid, en el Hospital General de Móstoles, en la Universidad de Yale, en la Clínica Puerta de Hierro y en la actualidad es jefe de Servicio de Anatomía Patológica del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona.

Como investigador, al frente de su grupo en el VHIR, ha realizado múltiples proyectos con más de 180 publicaciones científicas y más de 200 comunicaciones en Congresos Internacionales por los que se le han otorgado las siguientes distinciones: Premio Ernesto Seco de la Real Academia Nacional de Medicina (1996), Colegiado de Honor del Colegio de Médicos de Zaragoza (1997) y Premio Nacional de Investigación en Oncología para Investigadores Jóvenes (1997). En 2001 fue elegido Académico correspondiente de la RANM.

Joaquín Pardinilla Sexteto (Músico y compositor aragonés)

Nacido en Aínsa en 1961.

Desde el comienzo de su carrera musical ha formado parte de grupos de música folk como “Viello Sobrarbe” (fundado por Ánchel Conte), “Os musicos d'as Cambras” o “Yebra”. También ha tocado en grupos de jazz y blues como “La Plantación”. Ha participado en un buen número de producciones discográficas y ha compuesto música para audiovisuales, espectáculos de danza, teatro y títeres.

Ha acompañado a Amaral, José Antonio Labordeta, Eliseo Parra, Los Titiriteros de Binéfar, Miguel Ángel Berna, Gabriel Sopeña, Loquillo, “El Silbo Vulnerado” y Ángel Petisme.

Ha colaborado con La Ronda de Boltaña y María José Hernández.

Es director musical de La Morisma de L´ Aínsa que se celebra cada dos años, el último domingo de agosto (antes el primer domingo de septiembre) de los años pares. En la representación de «la Morisma» el teatro popular recrea la reconquista de la villa por parte de los ejércitos cristianos, ayudados según la leyenda por la aparición de una cruz de fuego encima de una carrasca.

En 1999 publicó su primer disco en solitario, *Travesía*.

En 2002 formó el “Joaquín Pardinilla Quinteto”, con el que grabó en 2003 Mascún (en el que profundiza en su concepto de folklore imaginario, que combina aspectos de la música tradicional con el jazz y la música rock) y, en 2007, *3% Vo*l.

En 2012 grabó *La Hora Roja* con los músicos Ernesto Cossío, Toto Sobieski, José Luis Seguer “Fletes”, Alberto Artigas y Juan Luis Royo.

En 2017 participaba en los grupos Berna, Vivere Memento y Hot Hands.

En 2017 el “Joaquín Pardinilla Sexteto” lo forman, junto a él, José Luís Seguer “Fletes” a la batería, Toto Sobieski al bajo, Ernesto Cossío a las guitarras, Juan Luis Royo al clarinete y Alberto Artigas al laúd. En febrero de 2017 el “Joaquín Pardinilla Sexteto” presentó su disco *Guatizalema*.

Ignacio Martínez de Pisón (Escritor y guionista español)

Nació en 1960 en Zaragoza, aunque pasó sus primeros años en Logroño, donde su padre estaba destinado.

Cuando tenía 9 años falleció su padre, tras lo cual la familia regresó a vivir a Zaragoza, donde Ignacio estudió con los jesuitas. Se licenció en Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza y en 1982, al terminar esta carrera, cursó Filología Italiana en Barcelona, ciudad en la que reside desde entonces.

Tras su primera novela*, La ternura del dragón*, escrita en 1984 y que obtuvo el premio Casino de Mieres, se dedicó de lleno a la literatura. Especialmente inclinado por la novela y la narración corta, ha escrito también el guion cinematográfico de la adaptación al cine de su libro *Carreteras secundarias* que realizó en 1997 el director español Emilio Martínez Lázaro, por la que fue candidato al Goya a mejor guion adaptado. En 2003 el realizador francés Manuel Poirier volvió a llevar esta novela a la pantalla grande bajo el título de *"Caminos cruzados" (Chemins de traverse).* Escribió también, junto a Emilio Martínez Lázaro, el guion de *Las trece rosas*, que fue candidato a mejor guion original para los premios Goya y es igualmente coautor junto a Fernando Trueba del guion de *Chico & Rita*, la película de animación dirigida por Fernando Trueba, Javier Mariscal y Tono Errando.

Sus novelas han sido traducidas a una docena de idiomas. Ha hecho adaptaciones para el teatro (*El filo de unos ojos*). Ha escrito artículos de prensa en diversos periódicos y crítica literaria en los suplementos literarios de, entre otros diarios, *ABC* y *El País*. Desde principios de 2015 colabora regularmente en *La Vanguardia*. Es hijo predilecto de Zaragoza; y el 17 de abril de 2015 fue galardonado como Alumno Distinguido de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, su alma mater.

Obras

- *Alguien te observa en secreto* (Anagrama, 1985), cuentos

- *Antofagasta* (Anagrama, 1987), compuesto por dos *nouvelles*: *La última isla desierta* y *Antofagasta*
- *Nuevo plano de la ciudad secreta* (Anagrama, 1992), novela
- *El fin de los buenos tiempos* (Anagrama, 1994), tres relatos o novelas cortas: *Siempre hay un perro al acecho*, *El fin de los buenos tiempos* y *La ley de la gravedad*
- *El tesoro de los hermanos Bravo* (Alba, 1996), novela
- *Carreteras secundarias* (Anagrama, 1996), novela
- *Foto de familia* (Anagrama, 1998), cuentos
- *El viaje americano* (SM, 1998), novela
- *Una guerra africana* (SM, 2000 y RBA, 2008), novela
- *María bonita* (Anagrama, 2001), novela
- *El tiempo de las mujeres* (Anagrama, 2003), novela
- *Enterrar a los muertos* ((Seix Barral, 2005), sobre José Robles Pazos, traductor de John Dos Passos, asesinado en 1937 por los servicios secretos soviéticos
- *Las palabras justas* (Xordica, 2007), reportajes
- *Dientes de leche* (Seix Barral, 2008), novela
- *Partes de guerra* (RBA, 2009), como antólogo de 35 relatos sobre la guerra civil española
- *Aeropuerto de Funchal* (Seix Barral, 2009), antología de cuentos
- *El día de mañana* (Seix Barral, 2011), novela, Premio de la Crítica
- *La buena reputación* (Seix Barral, 2014), novela, Premio Nacional de Narrativa
- *Derecho natural* (Seix Barral, 2017), novela
- *Filek: El estafador que engañó a Franco*[3] (Seix Barral, 2017), novela

Premios

- Premio NH 1999 al mejor libro español de relatos por *Foto de familia*
- Premio Pedro Saputo 2000 al mejor libro aragonés del año por *María bonita*
- Premio Dulce Chacón de Narrativa Española 2006 por *Enterrar a los muertos*
- Premio Rodolfo Walsh 2005 por *Enterrar a los muertos*
- Premio San Clemente 2009 por *Dientes de leche*
- Premio de las Letras Aragonesas 2011
- Premio Hislibris al mejor autor español 2011 por *El día de mañana*
- Premio de la Crítica de narrativa castellana 2011 por *El día de mañana*
- Finalista del Premio al Libro Europeo del Año 2011 de la Unión Europea por *El día de mañana*
- Premio Ciutat de Barcelona 2012 por *El día de mañana*
- Premio Giuseppe Acerbi (Castel Goffredo, Mantua) 2012 por *Dientes de leche*
- Premio Espartaco Semana Negra de Gijón 2012 por *El día de mañana*
- Premio Don Luis a la Excelencia Literaria 2012 (Bodegas Luis Alegre, Laguardia, Rioja Alavesa)
- Premio Libro del año en los Premios Cálamo 2014 por *La buena reputación*
- Premio Nacional de Narrativa de 2015 por *La buena reputación*
- Premio José Antonio Labordeta a la Literatura 2017