

NUNCA OLVIDO UNA CARA...

*pero con la suya haría
una excepción*

Ilustraciones de
Luis Grañena



Dosier de prensa



1542

Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

FICHA TÉCNICA

Título

Nunca olvido una cara... pero con la suya haría una excepción

Artista

Luis Grañena

Lugar y fechas

Edificio Paraninfo. Sala África Ibarra

Del 23 de septiembre al 9 de diciembre de 2021

Número de obras

Más de 160 caricaturas

Organiza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social

Universidad de Zaragoza

CRÉDITOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Rector Magnífico

José Antonio Mayoral Murillo

Vicerrectora de Cultura y

Proyección Social

Yolanda Polo Redondo

Directora del Área de Cultura

María Victoria Bordonaba Juste

EXPOSICIÓN

Organiza

Vicerrectorado de Cultura y

Proyección Social

Idea

Luis Grañena

Coordinación

María García Soria

Coordinación adjunta

Patricia Díez Calvo

Transporte y montaje

Robert S.L.

PUBLICACIÓN

Edición

Prensas de la Universidad de Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección

Social

Coordinación

María García Soria

Coordinación adjunta

Patricia Díez Calvo

Textos

Antón Castro

Pablo Ferrer

Diseño y maquetación

Local Estudio

Impresión

San Francisco Artes Gráficas

PRESENTACIÓN

El Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza presenta el proyecto expositivo *Nunca olvido una cara... pero con la suya haría una excepción*, del caricaturista Luis Grañena (Zaragoza, 1968), a partir del 23 de septiembre en la sala África Ibarra del Paraninfo.

Licenciado en Historia del Arte, Luis Grañena se inició en infografía en el *Heraldo de Aragón*, y pronto dio el salto al dibujo y fue trabajando un estilo personal y característico con el que dar vida a personajes a través de sus ilustraciones. A las espaldas de Grañena se pueden contar más de 3000 caricaturas, muchas de ellas han ilustrado las páginas de periódicos locales como *Heraldo de Aragón* –durante casi una década–, y ha colaborado también de manera habitual en prestigiosas editoriales del ámbito nacional e internacional, como *The New Yorker* (USA), *The Independent* (UK), *Liberation* (Francia), *La Tercera* (Chile), *Sábado* (Portugal), *El País*, *Vanity Fair* o *La Vanguardia* (España).

La frase de Groucho Marx *Nunca olvido una cara... pero con la suya haría una excepción* titula la muestra, que trata de caras, rostros y personalidades dispares e ingeniosas. Y como viene siendo habitual, el Vicerrectorado ha editado un catálogo que deja testimonio de las obras expuestas en el Paraninfo, acompañadas de los textos de Antón Castro y Pablo Ferrer, con los que el artista ha vivido todos estos años de profesión.

Nunca olvido una cara...

pero con la suya haría una excepción

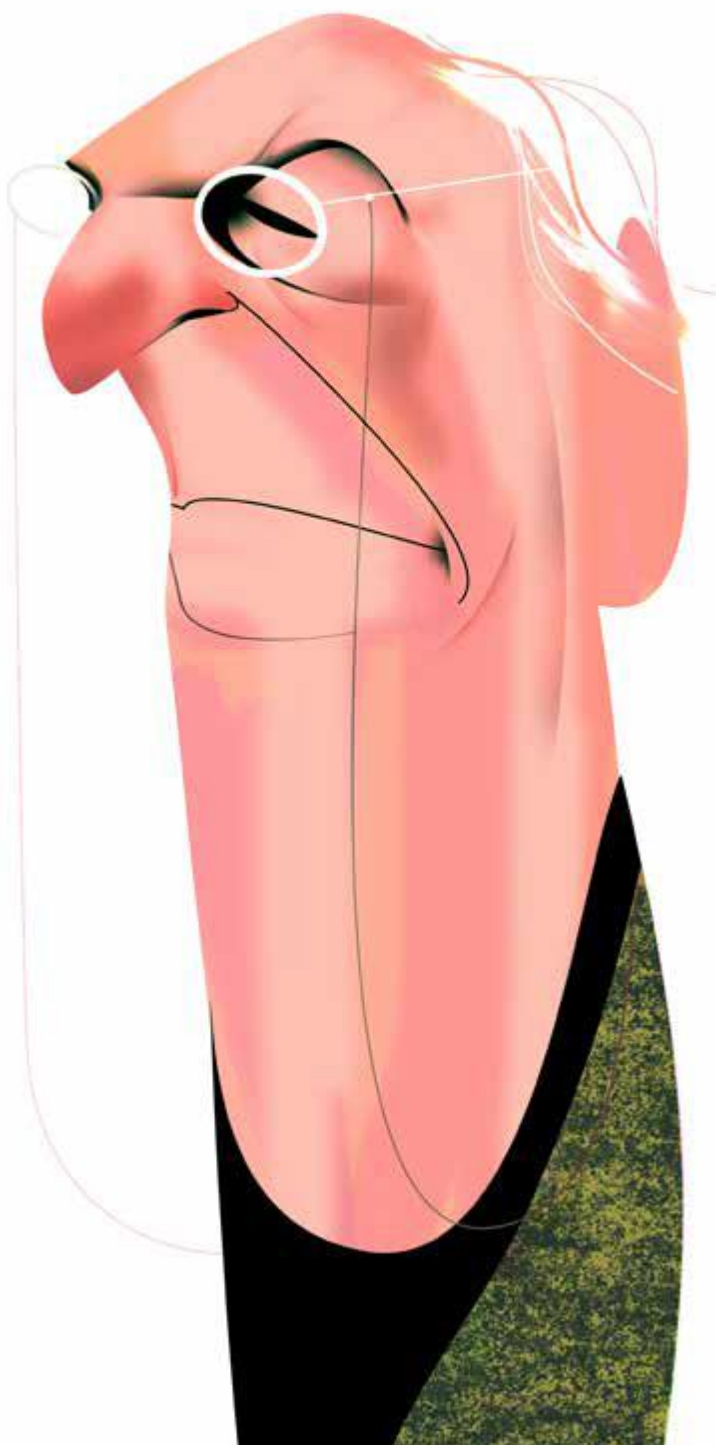
Selección de obras

La muestra hace un recorrido por las ilustraciones que el autor siente más próximas y, seleccionadas por él mismo, ha prevalecido la propia satisfacción hacia su obra, más que la importancia del personaje o el tipo de publicación para la que fueron creadas. Cada obra permite percibir la evolución y los cambios de estilo que se han ido produciendo en el quehacer artístico de Luis Grañena.

Quienes visiten la sala África Ibarra se encontrarán con personalidades reconocidas habitualmente por el gran público en los medios de comunicación, por su trabajo en el cine, en el ámbito de la música, en la política o el deporte, entre otros, tanto a nivel nacional como internacional. Destacan nombres tan dispares como Rafael Nadal, el medallista Michael Phelps y el atleta Usain Bolt, el cineasta calandino Luis Buñuel, la icónica Ava Gardner, Clint Eastwood o las actrices Monica Bellucci y Charlize Theron, Felipe González y José Luis Rodríguez Zapatero, Angela Merkel, el guitarrista Johnny Winter, Patti Smith, The Rolling Stones, las cantantes Rosalía y Björk, Édith Piaf y Montserrat Caballé, Ramón J. Sender, Gabriel García Márquez, Virginia Woolf o el artista David Hockney. Todos ellos comparten un trazo minimalista y depurado con el que Grañena esculpe personajes desde la observación, la inteligencia y la variedad de gestos y caracteres.

Carlos Saura

Heraldo de Aragón





Rafael Nadal

Ases del tenis
Ilustraciones para Calendario
de la Federación Aragonesa de Tenis

Rosalía

Política & prosa



Clint Eastwood

Parade



David Hockney

The Economist (1843 Magazine)



Esperanza Aguirre

El País

Gran Wyoming

Tiempo



Manolo Blahnick, Nieves Álvarez, Lourdes Garzón, Frida Giannini,
Elena Foster y Elena Benarroch

Vanity Fair





Bruce Springsteen

Agencia Illozoo



Javier Tomeo, Félix Romeo, Ignacio Martínez de Pisón, J. A. Gómez, Antón Castro, Miguel Mena, Pepe Melero, Ismael Grasa, Cristina Grande, Miguel Labordeta, Luis Alegre, Mariano Gistaín, Emilio Gastón, Fernando Ferreró y Chusé Raúl Usón

Editorial Xordica