

## **MARIA ANTONIA MARTIN ZORRAQUINO (Zaragoza, 1948)**

### Formación científica, actividades más relevantes, publicaciones y líneas principales de investigación

Licenciada en Filología Románica (1970) (premio extraordinario de Licenciatura, 1972) por la Universidad de Zaragoza. Doctora en Filología Románica (1974) por la Universidad de Zaragoza, bajo la dirección del Dr. D. Félix Monge (con la tesis: “Las construcciones pronominales y su situación en la lengua antigua. Con referencia especial al *Cantar de Mio Cid*”; premio extraordinario de Doctorado, Universidad de Zaragoza, 1975; premio de la Fundación Rivadeneyra de la Real Academia Española, 1976). Disfrutó de una Beca de la Fundación “Juan March” de Estudios Científicos y Técnicos en España (1974-1975) para realizar un trabajo sobre los usos anómalos de las construcciones pronominales en español actual (resumen publicado por la Fundación “Juan March”, “Serie Universitaria”, núm. 70, 1978).

Catedrática Numeraria de Lengua Española de la Universidad de Zaragoza (24.09.1981). Hasta el 16 de septiembre de 2018. Actualmente, desde el 1 de octubre de 2018, Profesora Emérita de la Universidad de Zaragoza. (Previamente, tras concurso-oposición: Profesora Adjunta de Universidad de Gramática General y Crítica Literaria, 1977-1979; y Profesora Agregada de Universidad de Lengua Española 1979-1981 –siempre en la Universidad de Zaragoza–).

Profesora visitante en las Universidades de Zürich (1980-1981) y Cádiz (1999). Ha impartido conferencias y cursos en diversas universidades españolas, de otros países europeos y de América (EE. UU., América Central, el Caribe y América del Sur).

Miembro de varios consejos de redacción de revistas científicas: *Revista de Filología Española* (entre 2015-2018 y para 2019-2022); *Español Actual*; *Cuadernos de Investigación Filológica*; *RILCE*; *Revista de Filología de La Laguna*. Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Lingüística (1996-1998) y de la Asociación para la Enseñanza del Español a Extranjeros (ASELE) (1999-2000), así como del *Bureau Exécutif de la Société de Linguistique Romane* (1995-2001). Miembro del Consejo Asesor de Investigación de la Comunidad Autónoma de Aragón (Áreas Humanísticas) (1988-1990), del Comité de Evaluación del Profesorado de la ANECA (2003-2005) y del Comité de Lingüística, Filología y Filosofía de la CNEAI (2006-2007). También ha sido Presidenta de la Comisión de Humanidades de la Agencia para la Evaluación de la Calidad del Sistema Universitario de Galicia (abril 2009-febrero 2010). Coordinadora de la XXV Reunión Anual de la Sociedad Española de Lingüística (1995) y del XI Congreso Internacional de ASELE (2000). Coordinadora de la Sección sobre Pragmática y Análisis del Discurso del XXIV Congreso de la *Société de Linguistique Romane* en Aberystwyth, 2004; y miembro del Comité Ejecutivo de dicha *Société* en los Congresos celebrados en Bruselas (1998) y Salamanca (2001).

Directora (1986-1990; 1997) y Delegada del Rector (1990-1992) en los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca (que amplió creando el Servicio de Lengua y Cultura

Españolas para Extranjeros de la Universidad de Zaragoza, que dirigió entre 1986-1990 plenamente y como Delegada del Rector de 1990 a 1992; se encargó de nuevo de dicho Servicio como co-directora del mismo, en unión del Prof. Dr. José Fco. Val Álvaro en 1997). Directora de la Cátedra “María Moliner” de la Institución “Fernando el Católico” (CSIC / Excma. Diputación Provincial de Zaragoza). Comisaria del Centenario María Moliner en la Comunidad Autónoma de Aragón (2000-2001). Chief Examiner de Español A para el *International Baccalaureate Office* (1976-1985) de la UNESCO. Coordinadora de Lengua Española para COU (1981-1988) y para COU / LOGSE desde noviembre de 2001 hasta septiembre de 2010 en la Universidad de Zaragoza.

Entre sus publicaciones destacan: *Ejercicios de español para clase y laboratorio de idiomas* (dos volúmenes con claves y *cassettes*) (en colaboración con Hans Kundert), Madrid, Alhambra, 1976 (reimpreso muchas veces, y agotado); *Las construcciones pronominales en español. Paradigma y desviaciones*. Madrid, Gredos, 1979 (agotado); *El lenguaje de los medios de comunicación*. Zaragoza, Asociación de la Prensa, 1990 (coord.) (2.ª ed.); *Estudio sociolingüístico de la Franja Oriental de Aragón* (2 vols.) (con M. R. Fort Cañellas, M. L. Arnal Purroy y J. Giralt Latorre), Zaragoza, Gobierno de Aragón / Universidad de Zaragoza, 1995; *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis* (coord. en colaboración con E. Montolío Durán), Madrid, Arco / Libros, 1998 (reimp., 2008); *Las lenguas de Aragón* (en colaboración con J. M. Enguita Utrilla), Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI 100), 2000; *Estudios sobre la poesía de Idefonso-Manuel Gil*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”, 2004. Ha participado en la *Gramática Descriptiva de la Lengua Española* (dir. por I. Bosque y V. Demonte), Espasa-Calpe, 1999 (cap. 63, en colaboración con J. Portolés Lázaro: “Los marcadores del discurso”). Varios de sus trabajos se han publicado en un volumen titulado *María Antonia Martín Zorraquino. Estudios sobre Filología, Lingüística y Discurso*, editado por un grupo de amigos y colaboradores, y publicado por la Institución “Fernando el Católico” de Zaragoza, en 2014, con motivo de su 65 cumpleaños (celebrado en 2013). En 2016, las Prensas de la Universidad de Zaragoza publicaron su Lección Inaugural del Curso 2016-2017 titulada: *El Cours de linguistique générale (1916) de Ferdinand de Saussure: algunas reflexiones, desde la lingüística hispánica, en el centenario de su publicación* (Zaragoza, Colección Paraninfo. Prima Lectio, 2016).

Sus trabajos (que, en su conjunto, superan los ciento cincuenta) se centran en la sintaxis de la oración simple (desde una perspectiva esencialmente sincrónica, pero con atención también a los aspectos diacrónicos); en la gramática y pragmática del discurso, y en el análisis de la variación lingüística, con aplicación, sobre todo, al ámbito de Aragón. Se destacan a continuación los correspondientes al último quinquenio:

1. María Antonia Martín Zorraquino. “Continuidad y discontinuidad en la tradición oral: dos cuentos populares de Aragón y La Mancha (el tipo de *Las tres naranjas*)”, en Luis Beltrán Almería, Marisa Sotelo Vázquez y Dolores Thion Soriano-Mollá (coords.), *En el balcón de la modernidad. Las culturas ante la tradición, lo popular y lo culto*, Barcelona, Calambur, 2105, 153-180 (CL).

2. María Antonia Martín Zorraquino. “De nuevo sobre los signos adverbiales de modalidad epistémica que refuerzan la aserción en español actual: propiedades sintácticas y semánticas y comportamiento discursivo”, en Gunnel Engwall & Lars Fant, *Festival Romanística. Contribuciones lingüísticas. Contributions linguistiques. Contributi linguistici. Contribuições linguísticas*, Stockholm, University Press, 2015, capítulo 3 (pp. 37-63) (CL).
3. María Antonia Martín Zorraquino. “¿Qué ha sido de ¡Miau!, interjección secundaria reactiva de rechazo?”, en José María García Martín (dir.) y Teresa Bastardín Candón / Manuel Rivas Zancarrón (coords.), *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2015, tomo I, 929-943 (CL).
4. Juan Antonio Frago y María Antonia Martín Zorraquino. “Aragonés y asturleonés, dialectos históricos del latín (y su situación actual)”, en Maria Iliescu / Eugeen Roegiest (eds.): *Manuel des anthologies, corpus et textes romans*, Berlin / Boston, De Gruyter, 2015, capítulo 8 (pp. 171-189) (CL).
5. “L’adverbe esp. *supuestamente* et autres signes connexes: à propos de l’expression de l’évidentialité en espagnol”, en María Helena Araújo-Carreira et Andreea Teletin, *Faits de langue et de discours pour l’expression des modalités dans les langues romanes*. No. 60 de *Travaux et Documents*, Paris, Université Paris VIII, 2015, pp. 70-86.
6. María Antonia Martín Zorraquino. “Rudeza y delicadeza en los cuentos populares aragoneses de entre los siglos XIX y XX”, en Luis Beltrán Almería / Rosa de Diego / Marisa Sotelo Vázquez / Dolores Thion Soriano-Mollá (coords.), *Diálogos en la frontera. De la cultura popular a la cultura de masas en la era moderna*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (colección Actas), 2016, 121-143.
7. María Antonia Martín Zorraquino. “La sociolingüística en clase y un esbozo de resultados sobre el leísmo, laísmo y loísmo en la comunidad de habla de Zaragoza”, en Antonio Miguel Bañón Hernández, María del Mar Espejo Muriel, Bárbara Herrero Muñoz-Cobo y Juan Luis López Cruces, *Oralidad y análisis del discurso. Homenaje a Luis Cortés Rodríguez*, Almería, Edeal (Editorial de la Universidad de Almería), 2016, 409-420
8. María Antonia Martín Zorraquino. “Gerold Hilty (1927-2014)”, *Archivo de Filología Aragonesa*, 71-72, 2015-2016, 239-248 (A).
9. María Antonia Martín Zorraquino. “Aproximación lingüística a *Antagonía*: comentario estilístico del capítulo I de *Recuento*”, Supplément au nº 379 (déc. 2016) de la revue *Les Langues Néolatines: Lectures d’Antagonía de Luis Goytisolo*. Dossier préparé par Dolores Thion Soriano-Mollá, février 2017, 77-90 (en la Red: [http://neolatines.free.fr/wp/wp-content/uploads/Antagon%C3%ADa-Revue-Les-langues-Néolatines-révisé-le-20\\_2\\_17.pdf](http://neolatines.free.fr/wp/wp-content/uploads/Antagon%C3%ADa-Revue-Les-langues-Néolatines-révisé-le-20_2_17.pdf)) (A).

Proyectos de investigación (en el siglo XXI): Investigadora principal de cuatro Proyectos de Investigación entre 2004 y 2010.

Responsable del Grupo de Investigación Emergente “Pragmagrammatica Peripheriae” (desde septiembre de 2004). (Comunidad Autónoma de Aragón). Consolidado a partir de 2010.

Tesis doctorales dirigidas y defendidas: 13 (todas recibieron la máxima calificación; 1 recibió Premio Extraordinario, y 3 fueron propuestas para este).

Margarita Porroche Ballesteros (1987); José Luis Martín Yuste (1987); Luis Beltrán Almería (1989); David Serrano Dolader (1992); José Luis Aliaga Jiménez (1997; Premio Extraordinario de Doctorado); Juan Manuel Cuartero Sánchez (2000); Juan Manuel Prieto Monterrubio (Universitat de les Illes Balears, 2003); Carmen Solsona Martínez (Universidad de Sevilla, 2007 (en co-dirección con el Prof. Dr. Manuel Carrera Díaz); Carlos Meléndez Quero (2009; mención internacional); Elisa González Ramos (2016; mención internacional); Ariel Esteban La Paz Barbarich (nac. uruguaya; 2017); Norhayati Binti Alias (nac. malaya; 2018); María José Gallucci Natale (nac. venezolana; mención internacional).

Sexenios de investigación: 6. Quinquenios de docencia: 9

Académica Correspondiente de la Real Academia Española; de la Academia Cubana de la Lengua; de la Academia Panameña de la Lengua; de la Academia Boliviana de la Lengua.