

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		
Nombre y apellidos	Francisco Marco Simón			
DNI/NIE/pasaporte	17176455D	Edad	70	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	A44EC3192		
	Código Orcid			

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Zaragoza			
Dpto./Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Dirección	Pedro Cerbuna 12. 50009 Zaragoza			
Teléfono	976763916	correo electrónico	marco@unizar.es	
Categoría profesional	Catedrático		Fecha inicio	30/11/1990
Espec. cód. UNESCO	5504 y 5505			
Palabras clave	Historia Antigua, religiones y contacto cultural en el Mundo Clásico			

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Historia	Zaragoza	1971
Doctor en Historia	Zaragoza	1976

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza.

Premio Europa 2006 de la Prehistoric Society de Londres. Ha llevado a cabo estancias de trabajo en las Universidades de Múnich, Cambridge, Oxford y Princeton, así como en el Institute of Classical Studies de Londres, la Fondation Hardt de Ginebra o en la Academia de España de Roma.

Su actividad investigadora se ha centrado especialmente en los sistemas religiosos en el mundo antiguo (sobre todo en Roma y el mundo céltico), así como a las prácticas mágico-religiosas en el mundo romano. Otras líneas de su trabajo afectan a procesos de contacto cultural en Hispania y las provincias occidentales del Imperio, así como a la geografía y la percepción de la alteridad correspondiente a la periferia noroccidental del Mediterráneo por parte de los autores clásicos,

Ha impartido docencia como profesor invitado en las universidades de Bristol (Benjamin Meaker Visiting Professor), Verona (Italia), Erfurt (Alemania), Budapest (Hungría). Buenos Aires, Rosario (Argentina).

Ha dirigido 16 tesis doctorales y en la actualidad supervisa otras 5.

Director de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Zaragoza (2012-2017). Investigador Principal del Grupo “Hiberus” del Gobierno de Aragón (H-08). Miembro correspondiente de la Real Academia de la Real Academia de la Historia. Director de los Departamentos de

Historia Antigua (1986-87) y de Ciencias de la Antigüedad (1993-1995), y miembro de la Junta Consultiva de la Universidad de Zaragoza. Adjunto a la Coordinación del área de Historia y Arte de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (2005-2009), miembro del Consejo Superior de Investigación y Desarrollo del Gobierno de Aragón (CONSI+D) (1997-2000) y de la Comisión de Humanidades (Panel de Historia) de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (redacción del Libro Blanco sobre "La investigación científica en las Humanidades": 2004-2005). Director de las excavaciones realizadas en la ciudad ibero-romana de El Palao (Alcañiz, Teruel) (1979-1986; desde 2003 con Pierre Moret y J.A. Benavente).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Cuenta con más de doscientas setenta publicaciones en medios nacionales e internacionales. Entre la veintena de libros publicados como autor o editor pueden destacarse *Flamen Dialis. El sacerdote de Júpiter en la religión romana* (Madrid, 1996); *Die Religion im keltischen Hispanien* (Budapest, 1998).

Editor (con R. Gordon) del libro *Magical Practice in the Latin West: Papers from the International Conference held at the University of Zaragoza, 30th Sept. - 1st Oct. 2005*, Religions in the Graeco-Roman World volume 168, Ed. Brill, Leiden-Boston 2010. Organizador y editor (con M. Piranomonte) del Congreso Internacional *Contextos Mágicos / Contesti Magici / Contextualizing Magic*, Palazzo Massimo de Roma (4-6 de noviembre de 2009), (Roma 2012). Coeditor (con R. Gordon y M. Piranomonte) del libro *Choosing Magic*, Roma (e.p.) y (con D.Ch. Wright-Carr) de *From Rome to Mexico: Religious Globalization in the Context of Empire*, Ed. Brill, Leiden.

Coorganizador y co-editor (con F. Pina Polo y J. Remesal Rodríguez) de los Coloquios Internacionales de Historia Antigua "Universidad de Zaragoza", publicados en la serie *Instrumenta* de la Universidad de Barcelona (10 vols. editados entre 2002 y 2018).

Selección de publicaciones (2015-2019).

(En prensa)

“ Human Sacrifice and Religion of the Other: Barbarians, “Pagans” and Aztecs”, en F. Marco Simón y D.Ch. Wright-Carr (eds.), *From Rome to Mexico: Religious Globalization in the Context of Empire*, Ed. Brill, Leiden.

“The Earliest Hispanic *defixiones* and the Context of Some Iberian Texts Written on Lead”, en C. Faraone (ed.), *Curses in Context I: Curse-Tablets of Italy and the Western Provinces, Religions of the Roman Empire*, e.p.

“Escritura y analogía persuasiva: las *defixiones* en contextos acuáticos del Occidente latino”, en *Plumbum Litteratum. L’escritura sobre plom a l’època romana*. Barcelona, 5-7 setembre 2018. Institut d’Estudis Catalans (e.p.)

“*Domino Neptuno corulo pare(n)tatur: Magic and Law in the Romano-Celtic World*”, en J. E. Sanzo, A. Mastrocinque, M. Scapini (eds.), *Ancient Magic: Then and Now*, Verlag T. Bautz, Nordhausen 2019.

“Magical practice in sanctuary contexts” (with M. Piranomonte), in R. Gordon, F. Marco Simón and M. Piranomonte (eds.), *Choosing Magic*, De Luca Editori d’Arte, Roma.

“Discrepant Behaviour: On Magical Activities in the Latin West”, en R. Häussler - T. King – F. Marco – G. Schörner (eds.), *Religion in the Roman Empire: The Dynamics of Individualisation*, Oxbow Books, Oxford.

“A place with shared meanings: Mithras, Sabazius and Christianity in the “Tomb of Vibia”, en *The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World / I Misteri di Mithra e altri culti mistici nel mondo romano. Symposium Classicum Peregrinum*. Tarquinia-Vulci-Marino, 16-19 June 2016, *Acta Antiqua Hungarica* (e.p.)

“Del Bronce de Botorrita a Peñalba de Villastar: la epigrafía religiosa celtibérica en un horizonte de cambio cultural”, en "Parole per gli dèi. Dedicche religiose in lingue epicoriche nel Mediterraneo Occidentale, Coll. EGeA, Peter Lang Publishers (e.p.)

“*¿Deus effigies hominis et imago?: problemas en la interpretación de las imágenes divinas*”, en “Colóquio Internacional *Simulacra et Imagines Deorum*. O rosto das divindades: o papel das imagens de divindades na génese da escultura no Ocidente do Império romano”, Boticas (Portugal) (e.p.).

(2019)

“Heracura and her divine consorts”, en C. Sánchez Natalías (ed.), *Litterae Magicae. Studies in Honour of Roger S. O. Tomlin*, Zaragoza, 2019, 159-164

(2018)

“*Reve Anabaraego* y el “Dintel de los Ríos” de Mérida: ¿Un ejemplo de disociación divina en el Occidente hispano?”, *Anuari de Folologia. Antiqua et Mediaevalia*, 8(2018), 501-520.

(2017)

“*Iunones*. An approach to their personality and geography of cult”, en *Symposium Classicum Peregrinum*. Budapest, 16-19 June 2015. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 57, 2017, 163-183.

“Los caminos de a muerte en la Hispania romano-céltica: densidad semántica y comunicación religiosa”, en *Acta Palaeohispanica XII*, *Palaeohispanica* 17 (2017), 329-348.

“Other people’s gods: Atheism, demonisation, and *interpretatio* from Strabo to Bernardino de Sahagún”, *Acta Classica*, LIII (2017), Debrecen, 83-107.

“Los inicios del culto imperial en Hispania en época augústea”, in *La Hispania de Augusto. Congreso internacional*, Madrid 7-9 abril 2014, *Gerión* 35 (1917), 773-789..

(2016)

“Insurgency or State Terrorism? The Hispanic Wars in the Second Century BCE”, in T. Howe and L. L. Brice (eds.), *Brill’s Companion to Insurgency and Terrorism in the Ancient Mediterranean*, Brill, Leiden, 2016, 221-247.

“New victims for old gods: Human sacrifice of the conquerors in colonial contexts” (with S. Alfayé), in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 2016-2. *Religion as a Colonial Concept in Modern History (America, Asia)*, Roma, 593-606.

(2015)

“Priests of the groves. (Re)creating Ancient Cults in the Augustan Culture”. En *Symposium Veronense: “The Age of Augustus”*, Gazzo Veronese, *Acta Antiqua Hungarica* 55 (2015), 79-90.

“Formas de apropiación y reutilización simbólicas en el Mundo Antiguo: espacios e imágenes”, in J. Vela, J.F. Fraile Vicente y C. Sánchez Mañas (eds.), *Studia Classica Caesaraugustana. Vigencia y presencia del mundo clásico hoy: XXV años de Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza*, Monografías de Filología Griega, 25, Zaragoza, 2015, 341-372.

“Religion e identidad en Roma: del ritual arcaico a la mitología recreadora de la *romanitas*”, *Bandue VIII* (2014-2015), 17-40.

C.2. Proyectos

Miembro de 12 proyectos competitivos, 10 de ellos como I.P.

Asesor internacional del proyecto : "Transformation. The Development of a Common Culture in the Northern Provinces of the Roman Empire from Britain to the Black Sea" ("Culture 2000" Framework Programme in Support of Culture. Budget Heading B3-2008), funded by the European Commission. 2004-06. 818.586 euros. Coordinado por la Dra. Barbara Pferdehirt (Museum für Antike Schifffahrt, Mainz).

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Miembro de comités editoriales

Dialogues d’Histoire Ancienne (Besançon), *Studi Celtici* (Bologna), *Polifemo. Rivista bibliografica di storia delle religioni e di storia antica* (Messina), *MHNH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas* (Málaga), *ARYS. Antigüedad. Religiones y Sociedades* (Madrid), *Pyrenae* (Barcelona), *Historiae* (Barcelona), *Spal* (Sevilla), *Palaeohispanica*, *Salduie* (Zaragoza), *Veleia* (Vitoria), *Iberia. Revista de la Antigüedad* (Logroño), *Gallaecia* (Santiago de Compostela), *Tempus* (Madrid), *Iberia. Revista de la Antigüedad* (Logroño), *Gallaecia* (Santiago de Compostela), *Le religioni e la storia* (Ed. Quasar, Roma)..