

## LA COLUMNA

Pablo Ferrer

### Enero cascabelero

En estos días he tenido la ocasión (deslocalizada estacionalmente, aún mejor) de publicar esa foto odiosa de 'pies en tumbona apuntando como flecha al mar' con el pie de foto: «aquí, sufriendo» o «mi oficina de hoy». Ya, lo sé, muchos de ustedes han caído en la tentación. Yo he optado por contenerme. «Ya, claro, y lo sueltas por aquí, casi es peor», dirá bastante gente, sobre todo los 'aquisufriendistas'. Igual sí, pero al menos les he privado de contemplar mis pies, la parte de mi cuerpo que menos me gusta: frase de 'top model'. Ha sido bonito pasar de la nieve y la 'rasca' a un espectáculo de arena blanca, agua cristalina, excursiones por manglares, cenotas junto a cenotes y la luna saliendo de su biombo mensual. Amigos queridos, Elena con una sonrisa que no se borraba a ninguna hora y el hijo, feliz como una perdiz; ha pasado de hacer el castor (por aquello del dique y los palitos) a cimentar esos sueños suyos de una manera tan veloz como sólida. La semana ha dado incluso para escribir; un par de cuentecitos que se unirán a otros y, quizá, vean la luz todos juntos en este 2023. El futuro no está escrito en las estrellas, pero eso de mirarlas sin prisa ni ruido resulta ser un ejercicio muy recomendable. Igual que volver a casa, enrollar de nuevo el mapa-mundi y dejar que el concepto de huso horario desaparezca de lo cotidiano. Hace frío. Claro, va a empezar febrero; se cumplirá un año desde que Rusia invadió Ucrania, y la guerra volverá al inicio de los telediaros por un día o dos. Luego se hablará de segundas rebajas, covid, violencia vicaria, Shakira y la Champions. Ya lo dijo Fellini.



El profesor de Historia Medieval Esteban Sarasa se jubiló a los 70 años. JOSÉ MIGUEL MARCO

## EL PERSONAJE

Sarasa (Zaragoza, 1946) impartió recientemente una conferencia sobre la presencia española en Nápoles en el ciclo 'Los martes del Paraninfo: Cita con los profesores eméritos'

rigiendo una tesis doctoral y estoy en proyectos de investigación.

### ¿Cómo lo hace?

Gracias a Dios sigo teniendo buena salud –tanto física como mental– continuo poniendo entusiasmo en las cosas de la vida y me siguen ofreciendo oportunidades.

**También ha sido vicerrector y decano, entre otros cargos. ¿La Universidad de Zaragoza goza de buena salud?**

Creo que sí. Cuando aparecen los ránquines de las universidades mundiales –que siempre las primeras son Harvard, Cambridge y Oxford–, digo que no es comparable la financiación de esas universidades con la de Zaragoza. Tienen mucha financiación privada, que es lo que aquí no hemos conseguido todavía.

**¿Qué le aporta la Universidad de la Experiencia?**

Fundamentalmente, seguir dedicado a la docencia y eso es importante. Te obliga a continuar leyendo y revisando tus conocimientos.

**¿Qué le queda por hacer?**

Pues no lo sé. Seguir.

**¿Y qué quiere ser de mayor?**

Ahí tengo mis dudas (ríe). De todas maneras, la vida te da oportunidades si llegas a mi edad con un estado de salud adecuado. Por otro lado, hay que seguir siendo útil a la sociedad. Yo he tenido la Universidad también como un servicio público.

**Y no ha perdido la curiosidad.**

No. He aprendido de Antonio Beltrán, que murió nonagenario y al que traté con respeto, admiración y cariño. Siempre decía que tenía curiosidad por todo. Y es verdad: si la tienes, te mantiene la agilidad mental, que es muy importante.

**Le gusta el teatro, la lectura...**

Y la música. Desde hace años tengo el abono de las temporadas de grandes orquestas y de piano del Auditorio. Mi vida la he llenado; aparte de la familia, que es fundamental en todos los sentidos.

MARÍA USÁN

### ¿Es la Edad Media lo que más le ha interesado?

Sobre todo los siglos XIV y XV; son muy convulsos. El primero es el siglo que en Aragón reina Pedro IV el Ceremonioso. Y el XV va ser un siglo de renacimiento en todos los aspectos. Y ahí hay dos reyes que desempeñan un papel extraordinario: Alfonso V el Magnánimo y Fernando el Católico, uno de los grandes estrategas de la época –entre finales del XV y comienzos del XVI–.

### ¿Queda algo por saber de Fernando el Católico?

Nada hay definitivo en Historia. Hay mucho por hacer y los archivos son incommensurables, empezando por nuestra gran fuente que es el Archivo de la Corona de Aragón, en Barcelona.

### ¿De dónde arranca su pasión por la Historia?

Desde la juventud tuve una gran afición por ella y eso que hice Bachiller de Ciencias y un peritaje industrial. Pero, aprovechando que tenía que hacer el servicio militar, me matriculé en lo que entonces eran cursos nocturnos de Filosofía y Letras. Empecé con una beca de formación de personal investigador en la Facultad, luego una plaza de ayudante, una de interino, saqué la oposición en Madrid y desde entonces ahí estoy.

### ¿Cómo recuerda su etapa de docente universitario?

Me ha gustado mucho el contacto con los jóvenes; he aprendido mucho de ellos.

### ¿Y cómo le gusta ser recordado por sus alumnos?

Como me saludan en la calle. Antiguos alumnos me paran y me dicen que guardan un buen recuerdo de mí y, además, que aprendieron mucho.

### ¿La docencia le enganchó?

Desde el principio y he intentado siempre renovar e innovar.

En la última

«Hay que seguir siendo útil a la sociedad»

ESTEBAN SARASA

Profesor emérito de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza

### ¿Que opinaría de alguien que pensara que hacer Historia no tiene salida laboral?

Suelo decir que las enseñanzas universitarias no son una agencia de colocación. La universidad es un centro de enseñanza superior, de transmisión de conocimiento y da una sociabilidad.

### Usted es profesor emérito, pero no para.

Sigo dando clase en la Universidad de la Experiencia, dirigiendo la cátedra de Historia de la Institución Fernando el Católico, codi-

Aragón Mucho que decir

Heraldo Mucho que contar

Suscribirse a Heraldo es suscribirse a Aragón

